

الحمد لله الذي جعل في كتابه
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه
بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله الذي جعل في كتابه
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه
بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
رَحْمَةُ اللَّهِ وَكَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

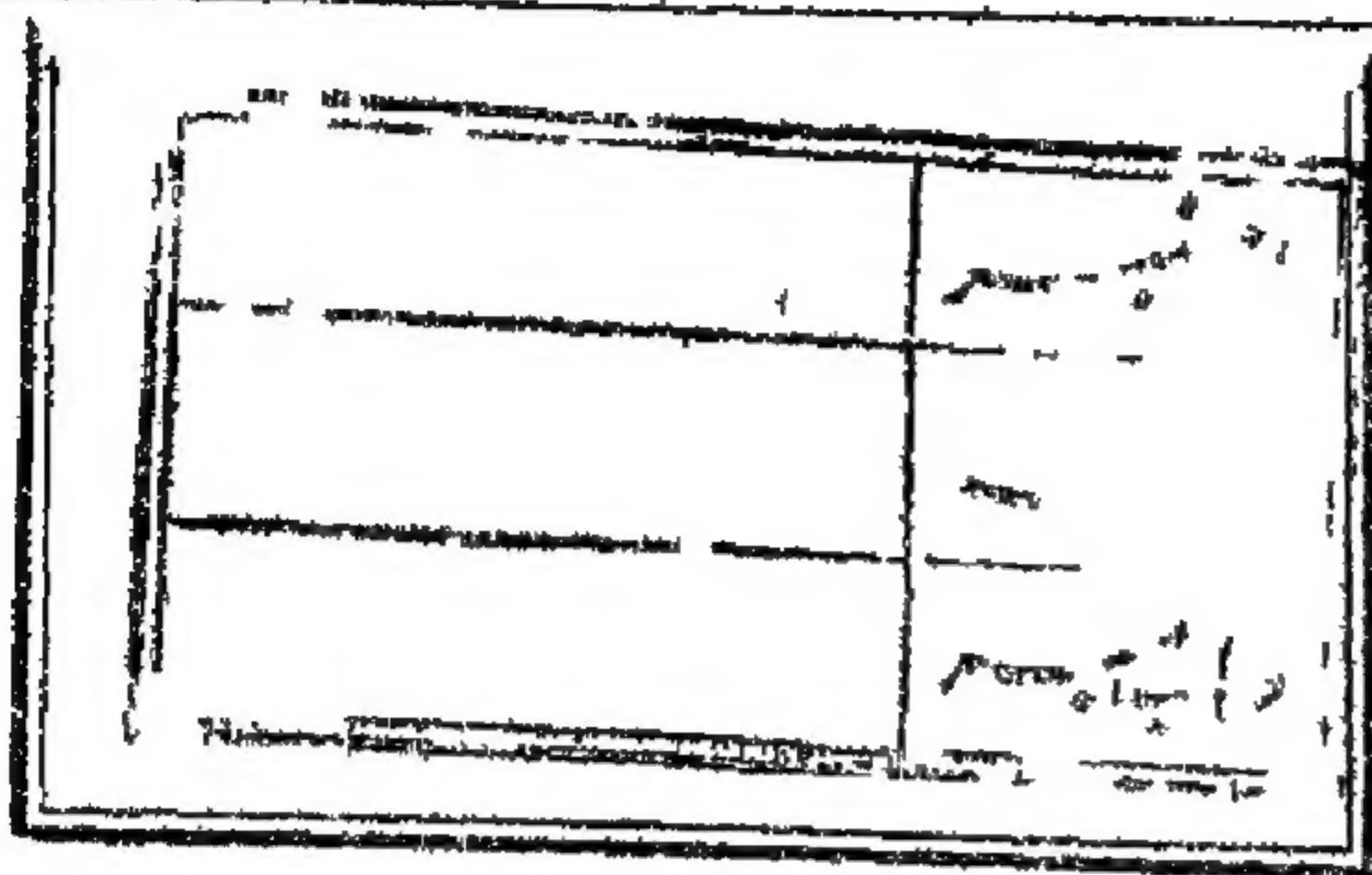
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



مع رسالة قريش بستانها في حجة بيت الله الحرام في سنة ١٣٢٩

مطبعة في كهنوت كرم
في سنة ١٣٢٩

الأسبب فيها ما يكون احراز باقي محسن مقتضى العلم والعصب ولاحذا الاعضاء السبب ۵۵

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد
والله وصحبه أجمعين ولعلنا نستقر مشيتي على زيارتك
ما يحب من حضرة آية الله في الدنيا
ورقتك على عترة قلات

المقالة الأولى في الأمراض الطبيعية وهي مشتملة

تاریخ

الفصل الاول في بيان الامور والاشياء
تسبطه وهي خواص الارضية لبيان الاسباب وغيرها

(Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page)

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

[illegible]

هذا الكتاب هو من تصنيف الفيلسوف المشهور السيد محمد باقر الخليلي رحمه الله تعالى في شرح بعض مسائل الفيزياء والسماعية...
 في بيان كيفيات العناصر والاشياء في العالم...
 من تصنيف الفيلسوف المشهور السيد محمد باقر الخليلي رحمه الله تعالى

لا يمكن ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور والطائفة وهي اربعة
 بل من الاحرار او من غيرها أي وب أي شيء

النار وهي حالة يابسة والهواء وهو حار رطب والياء وهو بارد
 لا سائل سكر كل تصويري سموله

رطب الأرض وهي باردة يابسة وأما الأربعة فنقول ان
 سموله أصول

الأركان اذا تضرعت اجزاؤها وتماست وفعل بعضها في
 لان أصل في الأصل لا يكمل بل في الأصل

دعوى نفوها المتضادة وكسر كل واحد منها سورة كيفية
 أي لصاحبها

الأخرى فاذا انتهى الفعل والانفعال بسما الى حد واحد
 أي في الآخر

لذلك المركب كيفية متناهية في جميع اجزائه فلهذا المزاج
 أي في الآخر

وهو ينقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلاً
 أي في الآخر

بالحقيقة وهو ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة
 أي في الآخر

في المخرج متساوية ويُسَمَّى معتدلاً بالحقيقة والى ما يكون
 أي في الآخر

حار حار عن الاعتدال بحقيقة لكن القسمة الأولى لا يمكن
 أي في الآخر

ان يوجد في الخارج اعتدال بل لذى يوجد من الاسرار
 أي في الآخر

في الخارج اعتدال بحقيقة في القسمة الى ما تنقسم
 أي في الآخر

الاشياء معتدلة بالفرض وهو ان يكون موضوع مزاج
 أي في الآخر

في الخارج اعتدال بحقيقة في القسمة الى ما تنقسم
 أي في الآخر

هذا الكتاب هو من تصنيف الفيلسوف المشهور السيد محمد باقر الخليلي رحمه الله تعالى في شرح بعض مسائل الفيزياء والسماعية...
 في بيان كيفيات العناصر والاشياء في العالم...
 من تصنيف الفيلسوف المشهور السيد محمد باقر الخليلي رحمه الله تعالى

هذا الكتاب هو من تصنيف الفيلسوف المشهور السيد محمد باقر الخليلي رحمه الله تعالى في شرح بعض مسائل الفيزياء والسماعية...
 في بيان كيفيات العناصر والاشياء في العالم...
 من تصنيف الفيلسوف المشهور السيد محمد باقر الخليلي رحمه الله تعالى

هذا الكتاب هو من تصنيف الفيلسوف المشهور السيد محمد باقر الخليلي رحمه الله تعالى في شرح بعض مسائل الفيزياء والسماعية...
 في بيان كيفيات العناصر والاشياء في العالم...
 من تصنيف الفيلسوف المشهور السيد محمد باقر الخليلي رحمه الله تعالى

موجوداً في هذا السارد من المعتدلات

[illegible]

كلما هو اسهل من هذا الصنف من العلم ومن العلم الطبيع ^{١٠} على ما علمنا من ان العلم اودق من ان يتناول ما هو اسهل من ان يتناول ما هو اشد ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

وهي باردة يابسة وكل واحد منها ينقسم الى طبيع وغير طبيعي

اما الدم الطبيعي فهو احمر اللون لان له خلوجا واما

غير الطبيعي فهو الذي يخالفه واما الصفراء الطبيعية وهي

رغوة الدم الطبيعي وهو احمر ناعم خفيف حاد الطعم

وتولد في الكبد واما غير الطبيعية فاربعة اقسام احدها

الميرة الصفراء وهي التي يخالطها رطوبة رقيقة مائية الشان

الميرة الحمية وهي التي يخالطها رطوبة عليطة التالت الصفراء

الكراثية وهي مركبة من الصفراء المحترقة والسوداء ومن

الميرة الصفراء وتولد ما يكون في المعده الرابع الصفراء

الريجارية وهي اسخن اصناف الصفراء وطبعها اقرب من البهيم

واما اللعنه الطبيعي هو الذي يصير لان صيردمما كاملا واما

غير الطبيعي واما سافسة احملاها الملوو هو الذي يخالط

قلد من الكبد الخلو الثاني لما هو وهو الذي يخالطه ميرة

محترقة وهو اشخص اصناف اللعنه الثالث الكحاض وهو الذي

العلم الطبيع ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

العلم الطبيع ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

العلم الطبيع ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

العلم الطبيع ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

[illegible]

دخول الأعضاء التي يجب أن يكون في غذائها قسط من البلغم

والشوداء سببها الفاعل إما الطبيعية منها فخرارة معتدلتها وإما

المحترقة فحرارة مجاورة عن الاعتدال وتسببها الماء الغليظ قليل الرطوبة

من الأخذية والحارثية وتسميها الصوري التعلل الرأس مبحث

لا تسيل ولا يتحلل، وسيرها الغائي تعذرة الأعضاء التي يجب

ان يكون في غداها قسط من السوراء وتنه شدة الطعام بارئصة

والمعتمد على الحال فتدبره فتنه وتكاد في حوضه فتنه التهمة

درام که دستبرد واسطه دار نماید ۱۱ - الزامه حادش داند ۱۲ - سرگرد ۱۳

1919

کتاب التوحید فی التوحید

مساكنه حرمه است و در حرمه او است و در حرمه او است

روسی ملک میں ایسا ہی ایک اور شہر ہے جس کا نام "سورگ" ہے۔ یہ شہر روس کے ایک ایسے علاقے میں ہے جہاں روسیوں نے ایک ایسا ہی ایک اور شہر بنایا ہے۔

سلسلہ کی حادۃ الریسة والی عیدۃ ادمہ اربابہ کی کے
وہما الحسن علی محل الریسۃ

لمست بحاجه الرئيسة في سكران في راسه واني في راسه

أما الإعراب فإنه في قوله تعالى "فمن يملك ما بين أيديهم" أي ما بين أيديهم من الدنيا والآخرة.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في بقاء الشخص والوعاء أما بحسب بقاء الشخص فثلاثة القلب

والكد وهو مبدأ قوة التعدية وأما بحسب بقاء النوع فهذا

للدماغ والشرائح للقلب والأوردة للكبد وأوعية المستند

للاثنين وأما الأعضاء الرئيسة فلا خادمة في الأعماء التي

تحرى إليها القوى من الأعضاء الرئيسة كالملك والمعلم والطال
ولا يكون منسأ ولا مسمياً

والرَّيَّةُ وَأَمَّا الْأَعْضَاءُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُخَادِمَةٍ وَلَا حُرُوسَةٍ

وهي الاعضاء التي تحتص بقوى عديمة لها ولا تخرى

اليها من الاعضاء الرئيسة فوى خرى كالعظام والغضار

[illegible]

مستارہ مسل فی لاسلم کے خلاف دین و مہی کی لا توریہ لک و مہی عضد الیہ
 کہ لک مہ اصغر علی ۱۲۵۵

الكتاب والحياة

ایک روز وہاں سے ۱۲
ایک روز وہاں سے ۱۲

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

الحق في القوة الطبيعية فتقسم الى قسمين مخدومة وحادمة
 أما المخدومة فتقسم الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص
 وهي لغذية والنامية والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع
 وهي لمولد والمصورة وأما الغاذية فهي التي تحيل الغذاء الى
 مشابهة المختلج بدل ما يتحلل منه وأما النامية فهي
 التي تزيد في قطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلعب على تمام النشوء
 وأما المولدة فعلى نوعين نوع يحيل البنية في الذكر والامنة
 ونوع آخر يفضل القوى التي في البنية فيهما فمزيجات مختلفة
 بحسب كل عضو وخصو وتسمى المغيرة الأولى وأما المصورة فهي
 التي تصد رعتها تحيط الاعضاء وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية
 وأما الحادمة فهي لمادة والماسكة والهاصة والنافعة للتنقل
 وأما الحيوانية فهي التي تعمل بسائط القلب الترانزي وبقاها
 للترويح وإخراج الاشارة الداعية وتكون حركة الحروف العصب
 وأما النفسانية فتقسم الى مدارك وحركة أما المدارك فتقسم

الحق في القوة الطبيعية فتقسم الى قسمين مخدومة وحادمة
 أما المخدومة فتقسم الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص
 وهي لغذية والنامية والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع
 وهي لمولد والمصورة وأما الغاذية فهي التي تحيل الغذاء الى
 مشابهة المختلج بدل ما يتحلل منه وأما النامية فهي
 التي تزيد في قطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلعب على تمام النشوء
 وأما المولدة فعلى نوعين نوع يحيل البنية في الذكر والامنة
 ونوع آخر يفضل القوى التي في البنية فيهما فمزيجات مختلفة
 بحسب كل عضو وخصو وتسمى المغيرة الأولى وأما المصورة فهي
 التي تصد رعتها تحيط الاعضاء وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية
 وأما الحادمة فهي لمادة والماسكة والهاصة والنافعة للتنقل
 وأما الحيوانية فهي التي تعمل بسائط القلب الترانزي وبقاها
 للترويح وإخراج الاشارة الداعية وتكون حركة الحروف العصب
 وأما النفسانية فتقسم الى مدارك وحركة أما المدارك فتقسم

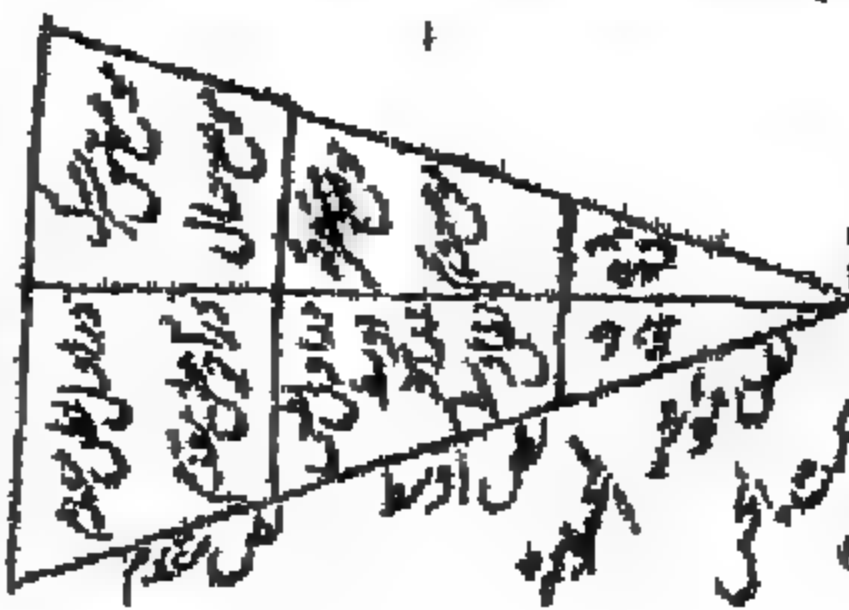
أما القوة الطبيعية فتقسم الى قسمين مخدومة وحادمة
 أما المخدومة فتقسم الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص
 وهي لغذية والنامية والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع
 وهي لمولد والمصورة وأما الغاذية فهي التي تحيل الغذاء الى
 مشابهة المختلج بدل ما يتحلل منه وأما النامية فهي
 التي تزيد في قطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلعب على تمام النشوء
 وأما المولدة فعلى نوعين نوع يحيل البنية في الذكر والامنة
 ونوع آخر يفضل القوى التي في البنية فيهما فمزيجات مختلفة
 بحسب كل عضو وخصو وتسمى المغيرة الأولى وأما المصورة فهي
 التي تصد رعتها تحيط الاعضاء وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية
 وأما الحادمة فهي لمادة والماسكة والهاصة والنافعة للتنقل
 وأما الحيوانية فهي التي تعمل بسائط القلب الترانزي وبقاها
 للترويح وإخراج الاشارة الداعية وتكون حركة الحروف العصب
 وأما النفسانية فتقسم الى مدارك وحركة أما المدارك فتقسم

أما القوة الطبيعية فتقسم الى قسمين مخدومة وحادمة
 أما المخدومة فتقسم الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص
 وهي لغذية والنامية والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع
 وهي لمولد والمصورة وأما الغاذية فهي التي تحيل الغذاء الى
 مشابهة المختلج بدل ما يتحلل منه وأما النامية فهي
 التي تزيد في قطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلعب على تمام النشوء
 وأما المولدة فعلى نوعين نوع يحيل البنية في الذكر والامنة
 ونوع آخر يفضل القوى التي في البنية فيهما فمزيجات مختلفة
 بحسب كل عضو وخصو وتسمى المغيرة الأولى وأما المصورة فهي
 التي تصد رعتها تحيط الاعضاء وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية
 وأما الحادمة فهي لمادة والماسكة والهاصة والنافعة للتنقل
 وأما الحيوانية فهي التي تعمل بسائط القلب الترانزي وبقاها
 للترويح وإخراج الاشارة الداعية وتكون حركة الحروف العصب
 وأما النفسانية فتقسم الى مدارك وحركة أما المدارك فتقسم

التركيب في علم النفس هو العلم الذي يبحث في كيفية تكوين تلك المصنوعات العقلية كالإحساس والخيال والذاكرة وما إليها من القوى العقلية

١٢

هذا العلم يبحث في كيفية تكوين تلك المصنوعات العقلية كالإحساس والخيال والذاكرة وما إليها من القوى العقلية



هذا العلم يبحث في كيفية تكوين تلك المصنوعات العقلية كالإحساس والخيال والذاكرة وما إليها من القوى العقلية

ألى ماهو في الظاهر وإلى ماهو في الباطن أمثلة في لظاهر
في السمع والبصر والشم والذوق واللمس وأمثلة في
الباطن كالخيل المشترك والخيال والمتصورة والوهم والحافظة
أمثلة الخيل المشترك فهي التي تتأذى إليها جميع الصور المحسوسة
وعملها أول لبطن المقدم من الدماغ وأمثلة الخيال هي التي
تخفظ ما تنقله الخيل المشترك من الصور المحسوسة بعد العيوب
وعملها آخر لبطن المقدم من الدماغ وأمثلة المتصورة هي التي
تتصرف في الصور المحسوسة ومعاشها الخيرية بالتركيب
والتفصيل مثل التحليل لساناً وأرأسين فقد ارتكبت
رأسين على بدنه ومثل التحليل لساناً على عديم الرأس فقد
صنعت رأسه من بدنه وعملها أول لبطن الأوسط من الدماغ
أمثلة الوهم هي القوة التي تداركها المعاني المحرقة المتعلقة

هذا العلم يبحث في كيفية تكوين تلك المصنوعات العقلية كالإحساس والخيال والذاكرة وما إليها من القوى العقلية

هذا العلم يبحث في كيفية تكوين تلك المصنوعات العقلية كالإحساس والخيال والذاكرة وما إليها من القوى العقلية

هذا العلم يبحث في كيفية تكوين تلك المصنوعات العقلية كالإحساس والخيال والذاكرة وما إليها من القوى العقلية

بالحسوسات من الموافقة والمخالفة والعداوة والشفقة ومحبها
انحر البطرانوس من الدفاع واقفا الحافظة في حفظ المذموم
بالوهم يحل البطرانوس من الدفاع اما الحافظة فتقسم الى باعثة وقايلة
الباعثة هي التي تدعو الى الحركة نحو النافع وتفسد الظنون انما يقال لها
قوة شهوانية وتدعو الى الحركة عن النافع وتفسد الظنون انما يقال لها
القوة الغضبية واما الفاعلة فهي القوة المستعملة للعضل الطبيعية للقوة الباعثة
الفصل الخامس في حقيقة الامور الطبيعية وهو الافعال
الضادة عن القوى والارواح والاشنان والالوان والشفقة
والامرق بين الذكور والانس اما الافعال فتقسم الى مفرد
ومركب اما المفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك
والانفصال والدمع واما المركب فهو الذي يتم بقوتين فصاعدا
كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتين الجاذبة والدافعة اما
الارواح فهي جسام لطيفة تحدث من بخارية الاخلاط الهوائية
ولاقتها وتقسم الى الطسعة وهي التي تنفذ من الكبد

در این سبب مستحق غالب می شود و آن را صفت کرده شد ۱۲ لفظ ای الالوان الی می علیه الاطلاط ۱۳

وهو عبارة عن عصب الدب من الكف والعصا طرفة من اليد اليمنى ١٢ سله قوله وعصا وهو علم

والا سود من السوداء واما السخنة فهي حالة الجسد الشمن

والهزال فالشمن ان كان شحما فهو من البرودة والرطوبة

وان كان شحما فهو من الحرارة والرطوبة والهزال ان كان

مع السخنة فهو من الحرارة واليبوسة وان كان مع البياض

فهو من البرودة واليبوسة واما الفرق بين التاكر

والا شنة فالتاكر اخروا يابس والا شنة ابرد وارطب

المقالة الثانية في التشريح وهي تشتمل على سبعة فصول

الفصل الاول في اعظام اما الجسمة فهي مركبة من سبعة

اعظم اربعة كالجذران وواحد كالفاعك والباقي اربعة

منهما القحف وبعضها مشقوب الى بعض خريد ثم وزيفت

لها الشبون وهذه العظام تسطرها قبائل لراسي مثال

فلا على مركب من اربعة عشر عظما والاسفل من عظمين

متلاصقين ومن اثنين وتلثين سنا واما اليلان فكل واحد

منهما مركبة من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

١٢ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

١٣ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

١٤ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

١٥ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

١٦ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

١٧ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

الاعضاء من الكتف والعضو طرفة من اليد اليمنى ١٢ سله قوله وعصا وهو علم
والا سود من السوداء واما السخنة فهي حالة الجسد الشمن
والهزال فالشمن ان كان شحما فهو من البرودة والرطوبة
وان كان شحما فهو من الحرارة والرطوبة والهزال ان كان
مع السخنة فهو من الحرارة واليبوسة وان كان مع البياض
فهو من البرودة واليبوسة واما الفرق بين التاكر
والا شنة فالتاكر اخروا يابس والا شنة ابرد وارطب
المقالة الثانية في التشريح وهي تشتمل على سبعة فصول
الفصل الاول في اعظام اما الجسمة فهي مركبة من سبعة
اعظم اربعة كالجذران وواحد كالفاعك والباقي اربعة
منهما القحف وبعضها مشقوب الى بعض خريد ثم وزيفت
لها الشبون وهذه العظام تسطرها قبائل لراسي مثال
فلا على مركب من اربعة عشر عظما والاسفل من عظمين
متلاصقين ومن اثنين وتلثين سنا واما اليلان فكل واحد
منهما مركبة من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٢ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٣ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٤ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٥ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٦ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٧ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

والاعضاء من الكتف والعضو طرفة من اليد اليمنى ١٢ سله قوله وعصا وهو علم
والا سود من السوداء واما السخنة فهي حالة الجسد الشمن
والهزال فالشمن ان كان شحما فهو من البرودة والرطوبة
وان كان شحما فهو من الحرارة والرطوبة والهزال ان كان
مع السخنة فهو من الحرارة واليبوسة وان كان مع البياض
فهو من البرودة واليبوسة واما الفرق بين التاكر
والا شنة فالتاكر اخروا يابس والا شنة ابرد وارطب
المقالة الثانية في التشريح وهي تشتمل على سبعة فصول
الفصل الاول في اعظام اما الجسمة فهي مركبة من سبعة
اعظم اربعة كالجذران وواحد كالفاعك والباقي اربعة
منهما القحف وبعضها مشقوب الى بعض خريد ثم وزيفت
لها الشبون وهذه العظام تسطرها قبائل لراسي مثال
فلا على مركب من اربعة عشر عظما والاسفل من عظمين
متلاصقين ومن اثنين وتلثين سنا واما اليلان فكل واحد
منهما مركبة من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٢ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٣ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٤ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٥ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٦ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد
١٧ سله قوله من كتف مؤلف من عظمين وعظمتين وساعد

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ الموافق لـ ١٩٦٠ م

14

مؤلف من عظيم متلاصقين يسميان بالزندان الاعلى والسفل
ورسغ مؤلف من ثمانية اعظم وكف مؤلف من اربعة اعظم
وخمس اصابع مؤلفة من خمسة عشر عظما واما العنق فمركب
من سبعة اعظم هي فقار العنق واما الزقوة فمركبة من عظمين
واما الصدف فمركب من سبعة اعظم هي عظام القص واما الظهر
فمركب من سبعة عشر فقرة واربعة وعشرين ضلعاً واما العجز
فمركب من ثلث فقرات يساوه عظامان ويسميان عظمتي الحانة
واما العصعص فمركب من ثلث فقرات واما الرجلان فكل واحد
منهما مركب من فخذ ورساوي وقدم واما الحنك والعظم
والساقي مركب من عظيم متلاصقين يسميان العصبين الصغيرين
والكبرى والقدم مركب من مركب وعقب وعظم ومن وترقي
ونزدتي واربعة اعظم للرأس وخمس للسط وخمس اصابع
مركبة من اربعة عشر عظماً فهذه جملة عظام بدن
الانسان ومفعها تشديد بشية الجسد وحقه ظاهر

南唐書

مؤلف من عظيم متلاصقين يسميان بالزنددين الاعلى وسفل
ورئس مؤلف من ثمانية اعظم وكف مؤلف من اربعة اعظم
وخمس اصابع مؤلفه من خمسة عشر عظما واما العنق فمركب
من سبعة اعظم هي فقار العنق واما الذقوة فمركبة من عظمين
واما الصدف فمركب من سبعة اعظم هي عظام القص واما الظهر
فمركب من سبعة عشر فقرة واربعة وعشرين ضلعاً واما العجز
فمركب من ثلث فقرات يساه عظامان ويسميان عظمي الحانة
واما العصعص فمركب من ثلث فقرات واما الرجلان فكل واحد
منهما مركب من ثمان وثمانين وقداً واما الحنك فاعظم عظام اليد
والشاق مركب من عظيم متلاصقين يسميان العصبين الصغير
والكبرى والقدم مركب من عظم وعقب وعظم وزر وشرقي
وزدني واربعة اعظم للرأس وخمس للشت وخمس اصابع
مركبة من اربعة عشر عظماً فهذه جملة عظام بدن
الانسان ومفعها تشديد بشية الجسد وحفظه

الحق قول الله تعالى في الدين
 ما جعل مباحا ولا حراما في الدين
 الا ما جاء به الكتاب والرسول
 والاعمال ما جعل مباحا ولا حراما
 الا ما جاء به الكتاب والرسول
 والاعمال ما جعل مباحا ولا حراما
 الا ما جاء به الكتاب والرسول

الفصل الثاني في بقية الاعضاء المفردة أما

الغضروف فهو جسم ألين من العظم وأصلب من سائر
 الاعضاء خلق ليحسن به اتصال العظم بالاعضاء اللينة

وأما الأعصاب فهي جسام مبطنة لينة في الانعطاف

صلبة في الانقباض خلقت ليتم للاعضاء الحس والحركة

وتنقسم الى ما تست من الدماغ وهي سبعة اقسام

يكون بها حس الكواحل الحس حس الاعضاء و

حركته والى ما ينبت من الفم وهي ثلثون زوجا وفرد

لا زوج له وهذا يكون حس الاعضاء التي دون الرقبة الى حركتها

وأما الأوتار فهي جسام تمت من اطراف اللحم والقصل

متبينة بالعصب تتصل اطرافها بالاعضاء فتلقى الاعضاء

المتحركة فارة تحركها باحضانها وتارة ترجعها باسترجاعها

وأما الرابطات فهي جسام متبينة بالعصب تتصل

الى اللحم وتوصل بين طرفي عظمي المفاصل وبين اعضاء آخر

الحق قول الله تعالى في الدين
 ما جعل مباحا ولا حراما في الدين
 الا ما جاء به الكتاب والرسول
 والاعمال ما جعل مباحا ولا حراما
 الا ما جاء به الكتاب والرسول
 والاعمال ما جعل مباحا ولا حراما
 الا ما جاء به الكتاب والرسول

الحق قول الله تعالى في الدين
 ما جعل مباحا ولا حراما في الدين
 الا ما جاء به الكتاب والرسول
 والاعمال ما جعل مباحا ولا حراما
 الا ما جاء به الكتاب والرسول
 والاعمال ما جعل مباحا ولا حراما
 الا ما جاء به الكتاب والرسول

الحق قول الله تعالى في الدين
 ما جعل مباحا ولا حراما في الدين
 الا ما جاء به الكتاب والرسول
 والاعمال ما جعل مباحا ولا حراما
 الا ما جاء به الكتاب والرسول
 والاعمال ما جعل مباحا ولا حراما
 الا ما جاء به الكتاب والرسول

١٩
 واليوسه ومنفعته ان يستغنى الاعضاء ويدفع الآفات عنها
 واما الغشاء فهو جسم عظماني رقيق عظيم الحكة
 وله حس قليل ومنفعته ان يثقب الاعضاء ويصونها
 واما الجلد فهو جسم عظامي وله حركات وسعته تملأ الاعضاء
 واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو شعر الرأس ومنه
 ما يزين بعض الناس وهو البصر مثل الخبيث ومنه ما فيه منفعة
 وريئة مثل حجاب العينين والحاجبين ومنه ما فيه المنفعة
 دون الريئة مثل شعر سائر الجسد وانه يقويه التماس عن الفضول
 واما الظلم فهو جسم عظماني
 ومنفعته ان يمد عملا يامل على تناول الاجسام الصغيرة
 الفصل الثالث في الاعضاء
 المركبة كالدماع والعيون والاديين واللسان
 اما الدماغ فهو مركب من مختلف السجل للون مركب من الخ
 والشرابات والاوردة والعشاء المسماة بالذراع والغشاء الصلب

واليوسه ومنفعته ان يستغنى الاعضاء ويدفع الآفات عنها
 واما الغشاء فهو جسم عظماني رقيق عظيم الحكة
 وله حس قليل ومنفعته ان يثقب الاعضاء ويصونها
 واما الجلد فهو جسم عظامي وله حركات وسعته تملأ الاعضاء
 واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو شعر الرأس ومنه
 ما يزين بعض الناس وهو البصر مثل الخبيث ومنه ما فيه منفعة
 وريئة مثل حجاب العينين والحاجبين ومنه ما فيه المنفعة
 دون الريئة مثل شعر سائر الجسد وانه يقويه التماس عن الفضول
 واما الظلم فهو جسم عظماني
 ومنفعته ان يمد عملا يامل على تناول الاجسام الصغيرة
 الفصل الثالث في الاعضاء
 المركبة كالدماع والعيون والاديين واللسان
 اما الدماغ فهو مركب من مختلف السجل للون مركب من الخ
 والشرابات والاوردة والعشاء المسماة بالذراع والغشاء الصلب

واليوسه ومنفعته ان يستغنى الاعضاء ويدفع الآفات عنها
 واما الغشاء فهو جسم عظماني رقيق عظيم الحكة
 وله حس قليل ومنفعته ان يثقب الاعضاء ويصونها
 واما الجلد فهو جسم عظامي وله حركات وسعته تملأ الاعضاء
 واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو شعر الرأس ومنه
 ما يزين بعض الناس وهو البصر مثل الخبيث ومنه ما فيه منفعة
 وريئة مثل حجاب العينين والحاجبين ومنه ما فيه المنفعة
 دون الريئة مثل شعر سائر الجسد وانه يقويه التماس عن الفضول
 واما الظلم فهو جسم عظماني
 ومنفعته ان يمد عملا يامل على تناول الاجسام الصغيرة
 الفصل الثالث في الاعضاء
 المركبة كالدماع والعيون والاديين واللسان
 اما الدماغ فهو مركب من مختلف السجل للون مركب من الخ
 والشرابات والاوردة والعشاء المسماة بالذراع والغشاء الصلب

واليوسه ومنفعته ان يستغنى الاعضاء ويدفع الآفات عنها
 واما الغشاء فهو جسم عظماني رقيق عظيم الحكة
 وله حس قليل ومنفعته ان يثقب الاعضاء ويصونها
 واما الجلد فهو جسم عظامي وله حركات وسعته تملأ الاعضاء
 واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو شعر الرأس ومنه
 ما يزين بعض الناس وهو البصر مثل الخبيث ومنه ما فيه منفعة
 وريئة مثل حجاب العينين والحاجبين ومنه ما فيه المنفعة
 دون الريئة مثل شعر سائر الجسد وانه يقويه التماس عن الفضول
 واما الظلم فهو جسم عظماني
 ومنفعته ان يمد عملا يامل على تناول الاجسام الصغيرة
 الفصل الثالث في الاعضاء
 المركبة كالدماع والعيون والاديين واللسان
 اما الدماغ فهو مركب من مختلف السجل للون مركب من الخ
 والشرابات والاوردة والعشاء المسماة بالذراع والغشاء الصلب

في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الحارحة وطبيعتها مائلة الى الحرارة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الحارحة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الباردة وطبيعتها مائلة الى البرودة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الباردة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الحارحة وطبيعتها مائلة الى الحرارة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الحارحة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الباردة وطبيعتها مائلة الى البرودة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الباردة

الذي يلاقى القحف وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث قاعدته من جانب
 مقدم الرأس زاوية التي تحيط به الشاقلان من جانب الموضع يكون الحشر
 والحركة اما الحشر فبواسطة العصب الليزر والحرارة فبواسطة العصب الصلب
 اما العينان فكل واحد منهما مركب من سبع طبقات وثلاث رطوبات
 الطبقة الاولى هي السليمة وهي التي تلي في الهواء
 الطبقة الثانية هي القرنية
 وهي بعدا للحمية ولا لون لها انما يتلون بلور الطبقة التي تحتها
 الطبقة الثالثة العينية وهي قد تكون سوداء وقد تكون
 زرقاء وقد تكون شفافة وهي بعدا للقرنية وبعدا للطبقة
 العينية الرطوبة البيضاء وهي رطوبة صافية شبيهة بسائل البيض
 الطبقة الرابعة العنكبوتية وهي طبقة شبيهة بنسج العنكبوت
 وهي بعدا للرطوبة البيضاء وبعدا للطبقة الرطوبية
 الجليدية وهي رطوبة صافية تشبه الحليب وبعدا
 الرطوبة الزجاجية وهي شبيهة بالزجاج الدائب

في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الحارحة وطبيعتها مائلة الى الحرارة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الحارحة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الباردة وطبيعتها مائلة الى البرودة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الباردة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الحارحة وطبيعتها مائلة الى الحرارة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الحارحة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الباردة وطبيعتها مائلة الى البرودة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الباردة

في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الحارحة وطبيعتها مائلة الى الحرارة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الحارحة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الباردة وطبيعتها مائلة الى البرودة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الباردة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الحارحة وطبيعتها مائلة الى الحرارة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الحارحة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الباردة وطبيعتها مائلة الى البرودة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الباردة

في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الحارحة وطبيعتها مائلة الى الحرارة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الحارحة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الباردة وطبيعتها مائلة الى البرودة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الباردة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الحارحة وطبيعتها مائلة الى الحرارة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الحارحة
 في الطبقة التي هي في وسطها الدم واللبا وهو الرطوبة الباردة وطبيعتها مائلة الى البرودة وهذا هو ما يسمى بطبقة الرطوبة الباردة

[illegible]

الطاقة الخمسة الشبكية

وهي تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية

الطبقة السادسة المشبية وهرتشبه المشية لانها تحتوي

عليه لعينين كما حواء الميتة على الجن وهاهنا الطبقة بعد الشبكية

الطريقة السابعة الصلوة وهم على المشمة وتلاوة عظم العيون

والله اعلم بالصواب

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصِفَتُهُمَا قَدْ صُوِّرَتْ وَجْهٌ مُلَوَّنٌ بِالْخَمْرِ وَالصَّمَّاحِ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحجة والبرهان على كل من كفر بالله ورسوله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منارة للهدى

استاذنا: فكم فكم
 معكم في الله القادر

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهُ قَارُونَ

[illegible]

وَأَمَّا النَّسَاءُ فَهُنَّ بَنَاتُ الْحَمِيمِ وَالْحَمِيمِ أُمُّهُ وَهِيَ أُمُّ

والشربانيات والعصب حشاس والعصاء المصطلح بعصب
 العصا (١٢) الحشاس الدراع (١٣) المصطلح (١٤)

[illegible][illegible]

من اجزاء اللحم والعصبة والحم والعروق والشرائين وتنقسم الى ثلاثة اجزاء المري وقعرها اما المري فانه يستند من قصى الفم الى عظم المقص واما قعرها فمعد لها عظام القص وهو عازل اللحم واما قعرها ففيه اللحم وموضعه فوق الشرة ومنفعةها هضم العذء واما الامعاء فهي حشام عصابة مضاعفة ذات حش مركبة من العصب التحكم والعروق والشرائين وهي ستة بالعدد الاتعشرى والضائم والدقاق والاعور والقولون والمستقيم وهو متصل بالدائرة ومنفعةها دفع ثقل الطعام

الفصل الخامس في حجاب الصدر والمعدة والامعاء آما

حجاب الصدر فهو مركب من اللحم والعصبة لحشاس المتحرك ومنفعته

ابساط الصدر وانقاضه اما المعدة فهي جسم مستدير الهدنة

مركب من العصب واللحم والعروق والشرائين وتنقسم الى ثلاثة

اجزاء المري وقعرها اما المري فانه يستند من قصى الفم

الى عظم المقص واما قعرها فمعد لها عظام القص وهو

عازل اللحم واما قعرها ففيه اللحم وموضعه فوق الشرة ومنفعةها

هضم العذء واما الامعاء فهي حشام عصابة مضاعفة ذات

حش مركبة من العصب التحكم والعروق والشرائين وهي ستة

بالعدد الاتعشرى والضائم والدقاق والاعور والقولون

والمستقيم وهو متصل بالدائرة ومنفعةها دفع ثقل الطعام

الفصل السادس في الكبد والمرارة والطحال آما الكبد

وهو جسم مركب من اللحم والعروق والشرائين والعتاء الكسرة

وليس لها في نفسها حش اما عشاؤها فله حش كثير ولونها

الطحال من لسانها فاعقار باردة قوية تزيل اليرقان من وقتها ذلك طبعها الحار كالباب العروق من فوقها والشرائين من تحتها والدم في الشرايين من الشرايين والدم في العروق من العروق والدم في الشرايين من الشرايين والدم في العروق من العروق والدم في الشرايين من الشرايين

الطحال من لسانها فاعقار باردة قوية تزيل اليرقان من وقتها ذلك طبعها الحار كالباب العروق من فوقها والشرائين من تحتها والدم في الشرايين من الشرايين والدم في العروق من العروق والدم في الشرايين من الشرايين

الطحال من لسانها فاعقار باردة قوية تزيل اليرقان من وقتها ذلك طبعها الحار كالباب العروق من فوقها والشرائين من تحتها والدم في الشرايين من الشرايين والدم في العروق من العروق والدم في الشرايين من الشرايين

له قوله
الاسم بالهمزة والواو والياء والالف
في الحركات والفتحة والضم والهمزة
من قوله بالهمزة والواو والياء والالف
من قوله بالهمزة والواو والياء والالف
من قوله بالهمزة والواو والياء والالف
من قوله بالهمزة والواو والياء والالف
من قوله بالهمزة والواو والياء والالف
من قوله بالهمزة والواو والياء والالف
من قوله بالهمزة والواو والياء والالف

شبيهة بالدم الجامد وهي منبت العروق والعضو الرب التي تسمى

الأوردة وموصفها في الجانب الأيمن وظاهرها يلاصق بضلع الخلف

وبطنها يلاصق بالعانة وأعلاها يستدئ في ما بين حجاب الصدر

واسفلها بنته إلى الحاصرة ومنفعتها تولد للدم لتغذية الأعضاء

وأما المرأة فهي ملاصقة بالكبد وهي عاء المرة الصفراء ومنفعتها

حاذب المرة الصفراء من الكبد وأما الطحال فهو جرم مركب من اللحم

والعروق والتسراطين والعشاء متعكف كمثل اللون شبيه بالكبد

ليس في نفسه حصن أو غشاء أو فم في موضعها الجانك ليس يربط صواع

الحكم والعانة وهو عاء المرة السوداء ومنفعتها حاذب المرة السوداء من الكبد

الفصل الثاني في بقية الأعضاء

المركبة وهي الكلىتان والمثانة والانتيان والعصب والرحم

أما الكلىتان هما من لحم صلب قبل المثانة وتسمى كثرى

عرو وبيئ يانار وعشاء ليس لها عشاء أو غشاء أو فم في موضعها

اسفل المثانة منفعتها حاذب البول من حدة الكبد لتخريجه إلى المثانة

المثانة

وهي منبت العروق والعضو الرب التي تسمى
الأوردة وموصفها في الجانب الأيمن وظاهرها يلاصق بضلع الخلف
وبطنها يلاصق بالعانة وأعلاها يستدئ في ما بين حجاب الصدر
واسفلها بنته إلى الحاصرة ومنفعتها تولد للدم لتغذية الأعضاء
وأما المرأة فهي ملاصقة بالكبد وهي عاء المرة الصفراء ومنفعتها
حاذب المرة الصفراء من الكبد وأما الطحال فهو جرم مركب من اللحم
والعروق والتسراطين والعشاء متعكف كمثل اللون شبيه بالكبد
ليس في نفسه حصن أو غشاء أو فم في موضعها الجانك ليس يربط صواع
الحكم والعانة وهو عاء المرة السوداء ومنفعتها حاذب المرة السوداء من الكبد
الفصل الثاني في بقية الأعضاء
المركبة وهي الكلىتان والمثانة والانتيان والعصب والرحم
أما الكلىتان هما من لحم صلب قبل المثانة وتسمى كثرى
عرو وبيئ يانار وعشاء ليس لها عشاء أو غشاء أو فم في موضعها
اسفل المثانة منفعتها حاذب البول من حدة الكبد لتخريجه إلى المثانة
المثانة

وهي منبت العروق والعضو الرب التي تسمى
الأوردة وموصفها في الجانب الأيمن وظاهرها يلاصق بضلع الخلف
وبطنها يلاصق بالعانة وأعلاها يستدئ في ما بين حجاب الصدر
واسفلها بنته إلى الحاصرة ومنفعتها تولد للدم لتغذية الأعضاء
وأما المرأة فهي ملاصقة بالكبد وهي عاء المرة الصفراء ومنفعتها
حاذب المرة الصفراء من الكبد وأما الطحال فهو جرم مركب من اللحم
والعروق والتسراطين والعشاء متعكف كمثل اللون شبيه بالكبد
ليس في نفسه حصن أو غشاء أو فم في موضعها الجانك ليس يربط صواع
الحكم والعانة وهو عاء المرة السوداء ومنفعتها حاذب المرة السوداء من الكبد
الفصل الثاني في بقية الأعضاء
المركبة وهي الكلىتان والمثانة والانتيان والعصب والرحم
أما الكلىتان هما من لحم صلب قبل المثانة وتسمى كثرى
عرو وبيئ يانار وعشاء ليس لها عشاء أو غشاء أو فم في موضعها
اسفل المثانة منفعتها حاذب البول من حدة الكبد لتخريجه إلى المثانة
المثانة

وهي منبت العروق والعضو الرب التي تسمى
الأوردة وموصفها في الجانب الأيمن وظاهرها يلاصق بضلع الخلف
وبطنها يلاصق بالعانة وأعلاها يستدئ في ما بين حجاب الصدر
واسفلها بنته إلى الحاصرة ومنفعتها تولد للدم لتغذية الأعضاء
وأما المرأة فهي ملاصقة بالكبد وهي عاء المرة الصفراء ومنفعتها
حاذب المرة الصفراء من الكبد وأما الطحال فهو جرم مركب من اللحم
والعروق والتسراطين والعشاء متعكف كمثل اللون شبيه بالكبد
ليس في نفسه حصن أو غشاء أو فم في موضعها الجانك ليس يربط صواع
الحكم والعانة وهو عاء المرة السوداء ومنفعتها حاذب المرة السوداء من الكبد
الفصل الثاني في بقية الأعضاء
المركبة وهي الكلىتان والمثانة والانتيان والعصب والرحم
أما الكلىتان هما من لحم صلب قبل المثانة وتسمى كثرى
عرو وبيئ يانار وعشاء ليس لها عشاء أو غشاء أو فم في موضعها
اسفل المثانة منفعتها حاذب البول من حدة الكبد لتخريجه إلى المثانة
المثانة

منه أو الدم أو غيره من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام
 من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام
 من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام

واضرار الفعل ثلثة تغير ونقصان وظلالت والمرض ينقسم إلى
المفرد والمركب فالمفرد ثلثة أقسام سوء المزاج ومرض التركيب
وتفريق الاتصال مما سوء المزاج فينقسم إلى مادي وساذج
أما المادي فهو أن يكون بسبب خلط له كيفية فيتكيف له
بتلك الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء وأما
الساذج فهو الذي لا يكون كذلك مثل برودة المشاوج وحرارة
المدقوق وأما مرض التركيب فينقسم إلى مرض الخلق ومرض المقلد
ومرض القلاد ومرض الوضع أما مرض الخلق فهو ما عرض للشكل
مثل عوجاح المستقيم واستقامة المموج أو مرض الجائفة
والأوعية بأن تنسع أو تنصيق أو تنسد أو مرض الصفائح بأن
تخشن أو تملس أو مرض المقدار فهو أن يعظم العضو أكثر
من ينبغي أو يصغر وأما مرض العدد فهو أن يزيد أو ينقص

أي المرض الذي يكون في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام
 أي المرض الذي يكون في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام
 أي المرض الذي يكون في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام

من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام
 من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام
 من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام

من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام
 من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام
 من هذه الأقسام أو السوائل أو هذه أي المرض الواقع في البدن بحسب اعتبار هذه الأقسام

انما هي لترويح القلب تعديل لروح التي فيه ويختلف حال الهواء
 بسبب خلل في الفصول والنواحي الرياح ومجاورة الجبال والحقا
 والترية اما تغيرا لمصبول فالرسم معتدل والصيف حار يابس
 والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب اما النواحي والرياح
 فان الجنوب وباحية تسمى ورطب الشمال وباحية تسمى
 وتجفف والظباء والدايور وباحية ما في بين من الاعتدال واما
 مجاورة الجبال والبحار فان الحمل متى كان في باحية الجنوب كان
 هواء السلاسل ومضى كان في باحية الشمال كان اسخن ومنه
 كان البحر في باحية الجنوب كان هواء السلاسل ومنه كان في
 باحية الشمال كان ارد واما البرية فان الصغرى اشد من الطينية اشد
 القسم الثاني في المأكول والمشروب اعلم ان ما سوى الماء
 من الاغذية التي تدعى البدن ويحرق بينهما افضل وانفعال
 ينقسم الى غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء دواء مطلق
 ودواء معتدل واما الغذاء المطلق فهو الذي لا يتغير في البنية
 اي لغيره الذي لا يوجد له راحة في البدن

[illegible]

عبدالحی کریم خان دیوبند و کتب خانہ دیوبند

ولا يعيرة ويتشبه به وأما الداء والمعتدل فهو الذي يتغير
عن البدن ولا يعيرة ولا يشبه به وأما الغذاء الداء والى فهو
الذي يتغير عن البدن ويعيرة ويكون آخر شأنه ان يتغير عن
البدن ويشبه به وأما الداء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن
ولا يعيرة ويكون آخر شأنه تعدي عن البدن من عدان يتشبه به
وأما الداء السمي فهو الذي يتغير عن البدن ويعيرة ويكون
آخر شأنه افساد البدن وأما السمي المطلق فهو الذي لا يتغير عن
البدن ويعيرة ويفسد وأما الادوية ودوائها اربعة الاولى ان
يكون صلا المتناول بكيفته ولا عبر محسوس مثل ان يسحق او يبرد
ثم يصبى او يهرى لا يحسنه الدجاجة الثانية ان يكون الفعل هو
من ذلك لكن لا يسلم الى ان يصير كالأدوية صرنا الدارحة
الثالثة ان يكون فعلها هو حسب الذات صرنا الدارحة لكن لا يسلم
ان يفسد الدجاجة الرابعة ان يكون بحسب سلم ان يهلك او
يُفسد وهذه الخاصية للادوية الشمية وأما الغذاء فيقسم

[illegible]

واما في هذه الحالة فانه لا بد من ان يكون
 العمل في هذه الحالة على وجهه الصحيح
 واما في هذه الحالة فانه لا بد من ان يكون
 العمل في هذه الحالة على وجهه الصحيح
 واما في هذه الحالة فانه لا بد من ان يكون
 العمل في هذه الحالة على وجهه الصحيح

هذا هو الأصل في الطب وهو الذي يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما يقسم الى كثير العذاء وهو الذي يستحيل كثرة الدم والى قليل العذاء وهو الذي يحالفه كل واحد منهما ينقسم الى الحسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح والى ردي الكيموس وهو الذي يحالفه مسال للطعام الكثير العذاء الحسن الكيموس صفرة السيل ليه برتت وماء اللحم مثال الكثيف القليل العذاء الردي الكيموس لقد نزل السادحان والعدس والباقلان واما الماء ولا يعلو بل يبدد الطعام وافضل المياة مياة العيون وافضلها ما كان رسته طيبة عذبة وكان محرقا نحو المشرق ومبغها عيدا ومثليها من اعلى الى اسفل كانت مكشوفة للشمس

الى الطبف وهو الذي يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما يقسم الى كثير العذاء وهو الذي يستحيل كثرة الدم والى قليل العذاء وهو الذي يحالفه كل واحد منهما ينقسم الى الحسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح والى ردي الكيموس وهو الذي يحالفه مسال للطعام الكثير العذاء الحسن الكيموس صفرة السيل ليه برتت وماء اللحم مثال الكثيف القليل العذاء الردي الكيموس لقد نزل السادحان والعدس والباقلان واما الماء ولا يعلو بل يبدد الطعام وافضل المياة مياة العيون وافضلها ما كان رسته طيبة عذبة وكان محرقا نحو المشرق ومبغها عيدا ومثليها من اعلى الى اسفل كانت مكشوفة للشمس

الطعام	الكمية	الوقت	الدرجة	اللون	الذوق	الرائحة	الخواص
الخبز	١	١	١	١	١	١	١
العدس	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الفاصوليا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
الحمص	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
البازيلاء	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
اللوبيا	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
الفاصوليا	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
الحمص	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
البازيلاء	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
اللوبيا	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

هذا هو الأصل في الطب وهو الذي يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما يقسم الى كثير العذاء وهو الذي يستحيل كثرة الدم والى قليل العذاء وهو الذي يحالفه كل واحد منهما ينقسم الى الحسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح والى ردي الكيموس وهو الذي يحالفه مسال للطعام الكثير العذاء الحسن الكيموس صفرة السيل ليه برتت وماء اللحم مثال الكثيف القليل العذاء الردي الكيموس لقد نزل السادحان والعدس والباقلان واما الماء ولا يعلو بل يبدد الطعام وافضل المياة مياة العيون وافضلها ما كان رسته طيبة عذبة وكان محرقا نحو المشرق ومبغها عيدا ومثليها من اعلى الى اسفل كانت مكشوفة للشمس

هذا هو الأصل في الطب وهو الذي يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما يقسم الى كثير العذاء وهو الذي يستحيل كثرة الدم والى قليل العذاء وهو الذي يحالفه كل واحد منهما ينقسم الى الحسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح والى ردي الكيموس وهو الذي يحالفه مسال للطعام الكثير العذاء الحسن الكيموس صفرة السيل ليه برتت وماء اللحم مثال الكثيف القليل العذاء الردي الكيموس لقد نزل السادحان والعدس والباقلان واما الماء ولا يعلو بل يبدد الطعام وافضل المياة مياة العيون وافضلها ما كان رسته طيبة عذبة وكان محرقا نحو المشرق ومبغها عيدا ومثليها من اعلى الى اسفل كانت مكشوفة للشمس

[illegible]

دفعه كالخوف وإما قليلا قليلا كالحرى ومهما ما يجرى كالحراة

مُرَّةٌ إِلَى دَاخِلٍ وَأُخْرَى إِلَى خَارِجٍ كَالْعَصَا دَاكُنْ مَعَ الْخَوَفِ

الفصل الثالث في الاسماء الموصولة وتنقسم الى ثلاثة

اقسام ياديه وسابعة وواصلة فالسادية هي التي لا تكون حلقية

ولا ملجئاً ولا تركسياً بل تكون أمراً من الأمور خارجة مثل الهواء

الحكارة من الأمور العساسة كالعصب في الشاة في الأسماك

الدسيسة التي تكون بينها وبين المرض واسطة والواصله هي

الاسماء التي لا تكون بينها وبين المرء اسطة مثال السادسة

استكثر تولد الدم ومثال السانقة الأملاء الموحى للحيث

وَمَثَلُ الْوَاصِلَةِ الْعَوْدَةِ التَّيْلُ وَالْخَيْطُ الرَّطْبُ ۖ إِنَّهَا لَا تَقْدِرُ

ان تحتل صه سوء المزاج او موضع التركيب وتفسر الاتصال

امّا شعاع المراج فقولنا اسات المصالحا حجة على ما ورد

عن الاستدلال وهي آية مائيسانية كالغضب يريد من كالمالفة
 اور ۱۲ ای کہ انہوں نے خارج ۱۱

في الرياضة وملاقاة حرارة بالعمل وملاقاة حرارة بالعمالة
 لوك ٣ وفي كتاب مسالك الأعداء له مع شرح الفصل ١

ادرين انا هم جاك بمراد من مسمى الى اننا لم نكتب
 عند قومي ان نكتب اننا لم نكتب
 قس ^{١٢} قوله من المراج واساس المراج
 اسناد واساس المراج واساس المراج
 اليا ^{١٣} من ^{١٤} من ^{١٥} من ^{١٦} من ^{١٧} من ^{١٨} من ^{١٩} من ^{٢٠} من ^{٢١} من ^{٢٢} من ^{٢٣} من ^{٢٤} من ^{٢٥} من ^{٢٦} من ^{٢٧} من ^{٢٨} من ^{٢٩} من ^{٣٠} من ^{٣١} من ^{٣٢} من ^{٣٣} من ^{٣٤} من ^{٣٥} من ^{٣٦} من ^{٣٧} من ^{٣٨} من ^{٣٩} من ^{٤٠} من ^{٤١} من ^{٤٢} من ^{٤٣} من ^{٤٤} من ^{٤٥} من ^{٤٦} من ^{٤٧} من ^{٤٨} من ^{٤٩} من ^{٥٠} من ^{٥١} من ^{٥٢} من ^{٥٣} من ^{٥٤} من ^{٥٥} من ^{٥٦} من ^{٥٧} من ^{٥٨} من ^{٥٩} من ^{٦٠} من ^{٦١} من ^{٦٢} من ^{٦٣} من ^{٦٤} من ^{٦٥} من ^{٦٦} من ^{٦٧} من ^{٦٨} من ^{٦٩} من ^{٧٠} من ^{٧١} من ^{٧٢} من ^{٧٣} من ^{٧٤} من ^{٧٥} من ^{٧٦} من ^{٧٧} من ^{٧٨} من ^{٧٩} من ^{٨٠} من ^{٨١} من ^{٨٢} من ^{٨٣} من ^{٨٤} من ^{٨٥} من ^{٨٦} من ^{٨٧} من ^{٨٨} من ^{٨٩} من ^{٩٠} من ^{٩١} من ^{٩٢} من ^{٩٣} من ^{٩٤} من ^{٩٥} من ^{٩٦} من ^{٩٧} من ^{٩٨} من ^{٩٩} من ^{١٠٠} من ^{١٠١} من ^{١٠٢} من ^{١٠٣} من ^{١٠٤} من ^{١٠٥} من ^{١٠٦} من ^{١٠٧} من ^{١٠٨} من ^{١٠٩} من ^{١١٠} من ^{١١١} من ^{١١٢} من ^{١١٣} من ^{١١٤} من ^{١١٥} من ^{١١٦} من ^{١١٧} من ^{١١٨} من ^{١١٩} من ^{١٢٠} من ^{١٢١} من ^{١٢٢} من ^{١٢٣} من ^{١٢٤} من ^{١٢٥} من ^{١٢٦} من ^{١٢٧} من ^{١٢٨} من ^{١٢٩} من ^{١٣٠} من ^{١٣١} من ^{١٣٢} من ^{١٣٣} من ^{١٣٤} من ^{١٣٥} من ^{١٣٦} من ^{١٣٧} من ^{١٣٨} من ^{١٣٩} من ^{١٤٠} من ^{١٤١} من ^{١٤٢} من ^{١٤٣} من ^{١٤٤} من ^{١٤٥} من ^{١٤٦} من ^{١٤٧} من ^{١٤٨} من ^{١٤٩} من ^{١٥٠} من ^{١٥١} من ^{١٥٢} من ^{١٥٣} من ^{١٥٤} من ^{١٥٥} من ^{١٥٦} من ^{١٥٧} من ^{١٥٨} من ^{١٥٩} من ^{١٦٠} من ^{١٦١} من ^{١٦٢} من ^{١٦٣} من ^{١٦٤} من ^{١٦٥} من ^{١٦٦} من ^{١٦٧} من ^{١٦٨} من ^{١٦٩} من ^{١٧٠} من ^{١٧١} من ^{١٧٢} من ^{١٧٣} من ^{١٧٤} من ^{١٧٥} من ^{١٧٦} من ^{١٧٧} من ^{١٧٨} من ^{١٧٩} من ^{١٨٠} من ^{١٨١} من ^{١٨٢} من ^{١٨٣} من ^{١٨٤} من ^{١٨٥} من ^{١٨٦} من ^{١٨٧} من ^{١٨٨} من ^{١٨٩} من ^{١٩٠} من ^{١٩١} من ^{١٩٢} من ^{١٩٣} من ^{١٩٤} من ^{١٩٥} من ^{١٩٦} من ^{١٩٧} من ^{١٩٨} من ^{١٩٩} من ^{٢٠٠} من ^{٢٠١} من ^{٢٠٢} من ^{٢٠٣} من ^{٢٠٤} من ^{٢٠٥} من ^{٢٠٦} من ^{٢٠٧} من ^{٢٠٨} من ^{٢٠٩} من ^{٢١٠} من ^{٢١١} من ^{٢١٢} من ^{٢١٣} من ^{٢١٤} من ^{٢١٥} من ^{٢١٦} من ^{٢١٧} من ^{٢١٨} من ^{٢١٩} من ^{٢٢٠} من ^{٢٢١} من ^{٢٢٢} من ^{٢٢٣} من ^{٢٢٤} من ^{٢٢٥} من ^{٢٢٦} من ^{٢٢٧} من ^{٢٢٨} من ^{٢٢٩} من ^{٢٣٠} من ^{٢٣١} من ^{٢٣٢} من ^{٢٣٣} من ^{٢٣٤} من ^{٢٣٥} من ^{٢٣٦} من ^{٢٣٧} من ^{٢٣٨} من ^{٢٣٩} من ^{٢٤٠} من ^{٢٤١} من ^{٢٤٢} من ^{٢٤٣} من ^{٢٤٤} من ^{٢٤٥} من ^{٢٤٦} من ^{٢٤٧} من ^{٢٤٨} من ^{٢٤٩} من ^{٢٥٠} من ^{٢٥١} من ^{٢٥٢} من ^{٢٥٣} من ^{٢٥٤} من ^{٢٥٥} من ^{٢٥٦} من ^{٢٥٧} من ^{٢٥٨} من ^{٢٥٩} من ^{٢٦٠} من ^{٢٦١} من ^{٢٦٢} من ^{٢٦٣} من ^{٢٦٤} من ^{٢٦٥} من ^{٢٦٦} من ^{٢٦٧} من ^{٢٦٨} من ^{٢٦٩} من ^{٢٧٠} من ^{٢٧١} من ^{٢٧٢} من ^{٢٧٣} من ^{٢٧٤} من ^{٢٧٥} من ^{٢٧٦} من ^{٢٧٧} من ^{٢٧٨} من ^{٢٧٩} من ^{٢٨٠} من ^{٢٨١} من ^{٢٨٢} من ^{٢٨٣} من ^{٢٨٤} من ^{٢٨٥} من ^{٢٨٦} من ^{٢٨٧} من ^{٢٨٨} من ^{٢٨٩} من ^{٢٩٠} من ^{٢٩١} من ^{٢٩٢} من ^{٢٩٣} من ^{٢٩٤} من ^{٢٩٥} من ^{٢٩٦} من ^{٢٩٧} من ^{٢٩٨} من ^{٢٩٩} من ^{٣٠٠} من ^{٣٠١} من ^{٣٠٢} من ^{٣٠٣} من ^{٣٠٤} من ^{٣٠٥} من ^{٣٠٦} من ^{٣٠٧} من ^{٣٠٨} من ^{٣٠٩} من ^{٣١٠} من ^{٣١١} من ^{٣١٢} من ^{٣١٣} من ^{٣١٤} من ^{٣١٥} من ^{٣١٦} من ^{٣١٧} من ^{٣١٨} من ^{٣١٩} من ^{٣٢٠} من ^{٣٢١} من ^{٣٢٢} من ^{٣٢٣} من ^{٣٢٤} من ^{٣٢٥} من ^{٣٢٦} من ^{٣٢٧} من ^{٣٢٨} من ^{٣٢٩} من ^{٣٣٠} من ^{٣٣١} من ^{٣٣٢} من ^{٣٣٣} من ^{٣٣٤} من <

[illegible]

وتكاثف المسام والشد والنعونة وأسباب المر من الباردة ثمانية
 ملاقاة برودة بالفعل وملاقاة برودة بالقوة وقلة الأكل في
 الغلبة ولا فراط والتكاثف المفرط والحركة المفرطة والسكون
 المفرط وشدة انفتاح المسام وأسباب المر من الباردة أربعة
 ملاقاة يابس بالفعل ويابس بالقوة وقلة الأكل والحركة المفرطة
 وأسباب المر من الرطبة أربعة ملاقاة رطبة بالفعل وملاقاة
 رطبة بالقوة وكثرة الأكل والسكون المفرط ولتكملة في أسباب
 مر من التركيب ما أسباب فساد الشكل فهو إما قصور بالقوة
 المصورة أو المغيرة أو أشياء تقع عند الخروج إذا لم يكن الخروج
 طبيعياً أو أشياء تقع عند قبض الطفل وأشياء تقع من خارج
 كسقطه أو صريره أو المصادرة إلى الحركة قبل تصلب الأجزاء وإما
 أسباب تسارع البخار في فهو إما من عند الناس كالهوى أو حركة قوية
 من الدافعة أو أدوية معقنة أو مرحية وإما أسباب صفة البخار
 فاضلاً وهذا وإما أسباب الشدة فهو إما وقوع شيء غريب

[illegible][illegible]

[illegible]

المحرى لمحاورة ورمصاعط اولقض بردشدیدا ولسنة
 مضمون المحاریر المراسم
 اور من سائن الرشد قد القض و المرح ۱۲

كَلَامُ الدَّاعِيَةِ وَهِيَ كَالْخَبَرِ وَالْعِبَارَةُ وَأَمَّا

حارج مثل التعم المذنب بالدهش وأما أسباب زيادة المقدار

وَأَمَّا اسباب نقصان العدل والمقدار ونقصان المادة أو خطأ

الى عصر اخر ومساعدته في ما اداة مستحبه او مرضيه او اتفرجه

فهرست مآثر و تألیفات و کتب چاپ شده در این شهر و احوال و اوضاع آن

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

الاسلام والادب

في النحال
 المقاتلة
 في النحال
 المقاتلة

[illegible]

[illegible]

است الیوم
 حج من قبل
 علی الرضیة لادنا
 علی الرضیة لادنا
 الیوم المانی
 التوبه کلمه
 قولنا انما
 دل علی عدم
 الجوارح
 و ما فی
 یقین
 الابدان
 علی الیس

[illegible][illegible]

[illegible]

وصاحبها على الرد وشقيرته وحرته على القرب من الاعتدال

وبياضه تدلّ أما على البرودة والرطوبة ^{في النصف من الشهر} وأما على اليأس ومنها

لَوِ الْبِدَانِ قِيَاسُهُ تَدُلُّ عَلَى قَلَّةِ الْحَرَارَةِ وَسُمَرَتُهُ تَدُلُّ عَلَى الْحَرَارَةِ

وكمودته على كثرتها وحرته على كثرة الدم والحرارة وقصته وشقها

تدلان على اوط الحارة وسواده على الحارة والالون السادمحاف على التربة

وَالْيُوسُفَ وَابْنَهُ يَدْعُ إِلَى الدُّرُودَةِ وَالرِّضَا صَلى عَلَى الدُّرُودَةِ وَالرُّطُوبَةِ

الفصل الخامس في العلامات الدالة على احوال البدن من

حمة الإخلاص أما علة التأميد^١ عليها ثقل الرأس والقلب

والتأوب المعاص وكذا ورق الخوايس والملاحة وحلاوة الفم

وَجَرَّةُ الْوَلَدِ وَالنِّسَانِ وَطَهْرُ الدَّامِ مِيلٌ وَالشُّورُ وَسِيلَانُ الدَّمِ

من المواضع الشهيرة الأضلاع ^{عليه} وأما غلبة السعوم في دال علمها

سِيَاضُ اللَّوْنِ وَالْأَلْوَانِ وَالْمَلَمَسِ وَبُرُودَتُهُ وَكَثْرَةُ الرِّبْوِ وَ

قوله العطر إذا ما طه الصبر، وصنع المصم والحشاء الخ

وَيَكْفُرُ الْمُؤْمِنُونَ بِأَلَدَةِ الْأُمِّيَّةِ وَأَمَّا عِلَّةُ الصَّهْرِ فَمُتَدَلِّ عَلَيْهِمَا صَرْفَةُ الْأَلْوَانِ

[illegible][illegible]

و حلاوة و
اما نقوش حرمه الدوم و
قوله و التماس و سبيلها سر و
الحاصل ج و سما و حرمه و كذا
له اريد
و حلاوة و
قوله و التماس و سبيلها سر و
الحاصل ج و سما و حرمه و كذا
له اريد

محرر ایضاً کا بیسہ شرح

[illegible]

وَالثَّانِي لِقَصِيرٍ وَهُوَ مَا يَقَالُ لَهُ وَسْطُهُ قَلَّةُ الْحَرَارَةِ وَالْثَّالِثُ

المعتدل بينهما ويكفي على اعتدال الحرارة والبرودة والحق الع

العزيز وهو الذي يا أحد من عرض لا يصابع أكثر متاعاً يا خذا

المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة والخامس الصبيق وهو ما

وقالوا هذا علاج الطهارة والثاوية المعتدلة سنة واول

وَسَمِعُوا مِنْ مَعَالِيقِ نَسِيحٍ لِيْلَا
اَيُّهَا الْجَرَسُ الْفَصِيحُ

وہ سب اہل حق و عدل کے لئے ہے

السابع وهو الذي يقرأ في صلاة الفجر
أي المزمع

ويبدأ على زيادة الحرارة والتأثير في الشخص وهو ما يقال له
وسمى هذه الحالة بالسرقة مع طاعة الآلة هـ

ويبدأ على قاعة الحزارة والتاسع المعتدل بين يديها ويدل على الحزارة

ابجی مثل ثانی لہا خود من کیفیت قرع الإصابع و طریقہ

إلى القوي والصعب والمعتدل بينهما والقوي هو الذي

يقع محمد الانامل قرعاً قوتاً يلزم الى الحقه ويدل عليه

القوة الحيوانية والضعيف هو الخالف لمدى العلم عن الله

الحياة والموت في بيها ويدل على وسط القوة المبرورة

[illegible][illegible]

للعفة في المال والجمال كسبه العزف، نعم والصبر والعفة والجصع والسمر وليلها والنوار والتقاوت والعطلة والليلين ١٥ صه م سهرى اسباب السمع على نحرى الطيبية ١٦

[illegible]

المجلد السادس من السلسلة الأولى من مجلدات المجلدات

وَيَقْسِمُ إِلَى الْخُسْطَى وَالْحَالِي وَالْمَعْتَدِلَيْنِهَا أَفَالَيْسَتْ بِدَلَالَةٍ عَلَى

كثرة البر والروح والنجالي يخالفه واعتدال يبدل على اعتدالهم
 ان لا تكون مستتباً ولا حالاً

الجنس السابع الماحوذ من كيفية جرم الخرق وسقسهُ
 الى ثلثه اصنام
 اى خمس الاك ١٧

الى محارو والدارد والمعتدل سببها والمحاريدال على حرقه ما في قبيلة

من الدم والروح والبارد يدا على رزقنا المعتد على اعوانه الى حاله

الجنس الثاني من المأخوذ من وزن الحركة وهو ان يكون ايماءة الحركة

مساويا للنمسا الحركة ويبدل الاعتدال الحال والاقتصاد والانتظام

الجزء التاسع من الأخود من الاستقلال والاحلال فالتكوير والتسليم والحرارة

ویدال علی حسن حال البدر و الختم فیما فی الله ویدال علی صدق الی

الجنس العاشر الساخود من الانتظام او غير الانتظام وينقسم

الى مختلف منظم ومختلف عروضا في مختلف المجالات المتطوره

[illegible]

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو قتل کیا ہے تو اس کا قصور کیا ہے؟
 ۲۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو زخمی کیا ہے تو اس کا قصور کیا ہے؟
 ۳۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو مال کا نقصان پہنچایا ہے تو اس کا قصور کیا ہے؟
 ۴۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو شہرہ بے وقار کیا ہے تو اس کا قصور کیا ہے؟
 ۵۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو شہرہ بے وقار کیا ہے تو اس کا قصور کیا ہے؟

امام احمد - ابو حنیفہ - ابو یوسف - ابو سعید - ابو داؤد - ابو یوسف - ابو سعید - ابو حنیفہ - امام احمد

۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷

والله اعلم بالصواب

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

[illegible]

الاولى في تقريب اقال الشيخ وهو اقال من كان
 اى ان يكون ويؤثر اقال من في تعليم
 لا يقول لصغير العبد ان لا يجيبه لا العبد يولد
 من ماله اقال معد لتعليم خدامه
 ان يستحق له الاحكام لا احتفال بماله
 من ماله علف في بيده لا احتفال بماله
 وسيله من سبله ولا احتفال بماله
 اى انما اهل البيت ولا احتفال بماله
 تحت والاشاء في حال الكونه ولا احتفال بماله
 للقاء في حال الصالح الا بالحق والاشاء
 في الحى وقت تحت الا بالحق والاشاء
 في حال يكون يومه تحت الحياه البشريه
 في حال تحت السيره على ما في حال
 في حال تحت السيره على ما في حال
 في حال تحت السيره على ما في حال
 في حال تحت السيره على ما في حال

سید احمد علی شاہ

[illegible]

ويبدل على السوداء الشرقية والاسود الضارب الى

المسرح المزمع

اسی کے ساتھ

البياض ويدل على سوداء بغصية وآما السياض و

وبدال على البرودة وعلما النعيم اواندفاع مادة بيضاء

الفصل الرابع في قوام البول ورائحته وأما من جهة العوارض

فدفعهم إلى الرقى والعليق والمسدل بينهما أمثال الرفق فلا حدم

الماء في الشفا و

النَّصْرُ أَوْ لِسَانُ أَوْ لَصْعَةُ الْحُلْيَةِ أَوْ لَكْزَةُ سَرَبِ الْمَاءِ أَوْ لَبْرَدٌ مَعَ

يعرف كمال الدول عدم كمال السيادة

الذي بين اهل البيت والسادرة عن المسائل المأثمة اولا فسادا

التي لحظتها 11

درخواست: ما در همه و اما العالی و لکنه الاحاط اوله و سلم

وهو الذي كان له في حوض المالحية ١٢

وَأَمَّا الْمُعْتَدِلُ وَالْمَصْرِ الْفَاصِلُ وَأَمَّا مِنْ حِمَى الرَّائِيَةِ وَيَعْنِي

إسلام لو ۱۷

الى اشارة وحامص الراحه وحلوا الراحه ومُنس الراحه

12

15

111

1

أما قال: "إنه قد ورد المأسر أو عول كحرارة المرنجة وآما مصر

لعمري ان الله لا يهدي القوم المضلين

في هذه القصة المعروفة في التاريخ ولا توجد في السجلات الحرفية

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک شخص کو دیکھا تو اس نے کہا کہ

أما والله ما نأكله إلا في وقت الحاجة

دعوت الی ایمان و اصلاح
دعوت الی ایمان و اصلاح

الفصل في معرفة كمال الدنيا وكيفية رتبته وقيل

3-12-2021

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے دل میں جو باتیں تھیں ان کو جاننے لگا۔ ان کے دل میں جو باتیں تھیں ان کو جاننے لگا۔

$\frac{1}{2} \times 10^{-6}$

[illegible]

البركة
البركة

[illegible]
$$P_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{n-1} = \frac{1}{2^n}$$

[illegible]

آکر مات بدریج مروج کھنڈ و دہرے سر آید کہ سلیم احداث کند و در سحر احوال و لایحان حمام رنج و یاس خواں لرز و سرگز آہنا را در حوال در حرور

[illegible]

[illegible]

والاصوات الهائلة وشجر ^{البحر} والطحلعة ^{البحر} بغتة ^{البحر} وينبع ارقها

البحرين والسكجير لتفبة المعدة واسفاط شهوة الطين اما

المخضعة فتدبيرها أن لا يجمعها زوجها ولا نازمها الدعة

والسكون وان ذلك يعدل لبها وأما الطفل فتدبيره

تعديل الأخلاق فوحبان لا يعرض له غضبا وخوفا

شکل دلا و تم اوس ہرمعط وان دلاک کس نشاطہ و بمنع بسوہ

الفصل السابع في بيان الصبيان والشبان والكهول

۱۱: اِنَّمَا اَنْتَ مُنْذِرٌ لِّمَنْ اَشَاءُ ۚ وَهُوَ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ ۝

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالُوا كُنْ عَلَيْنَا رَحِيمًا ۖ

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في القلوب
 والحمد لله الذي جعل العلم سراجا يضيء في المسالك
 والحمد لله الذي جعل العلم دواء يشفى من الهمم
 والحمد لله الذي جعل العلم قواما يثبت على القلوب
 والحمد لله الذي جعل العلم رزقا يوفى به العباد
 والحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في القلوب
 والحمد لله الذي جعل العلم سراجا يضيء في المسالك
 والحمد لله الذي جعل العلم دواء يشفى من الهمم
 والحمد لله الذي جعل العلم قواما يثبت على القلوب
 والحمد لله الذي جعل العلم رزقا يوفى به العباد

[illegible]

البرودة والبرص وما النملون من احمبارك الله فيك

ان يذوقوا عذابهم وبيعوا بآياتهم احراراً واورشوا بآياتهم

المشاخ من اهلهم مختلف فان اعضاءهم الاصلية نادرة في الاسواق

[illegible][illegible]

[illegible]

إلى الشافعي وإن كان العهد بعيداً فبشئ من نفس لعصو
الفصل التاسع في لعصو الحجامه أما الفصد فهو
 علاج قوي ^{قوي} للإلذان الدموية ولذا ويأكل الشرب والعروق
 المعتاد فصد ما هي عروق الزرق إلا أن العله أن كانت في
 الرأس فصد القيقال ^{سر} سريع في المع وسى كانت في أسفل
 وفصد ^{أما} أسلس أسرع وأما ^{أما} الكحل فيجمع منافع
 العروق ^{أما} سميها وأما الحجامه ففعلها ضعيف هي تحل
 الدم مما يحاو ^{أما} الذي يجمع عليه وأقواها حجامه الشافعي
الفصل العاشر في القي والاسهال الحفنة أما القي فقل
 يكون بألادوية واستعمالها طهره ^{أما} حق المسعمله وقد يكون
 بالطعام فيمنع المعلة ويجفف ما يحاو ^{أما} من الأعصاء وأما
 الاسهال فستطويه بعد الملبثات والسكون بعد ^{أما} وسهم
 أرواح الدابة من العثيان كالسحر ^{أما} المشاع وإن افطر
 الاسهال ^{أما} هليسا أو بايجه وإن تسر الداء ولم يسهل فالد

[illegible][illegible]

لأنه قولنا لا يتحرك الطبعية أن لم يجتد مرضاً صحياً وأما احتجنا فله أولى أن
يقادراً إلى الخفة فاهما يستفرغ ما في الصدر والأمعاء من الإحاطة
المقالة السادسة في أمراض الرأس وتشتل على فصول
الفصل الأول في الصداع والسقعة والدوار وهذه العلة
أما أن يكون حارة أو باردة أما الحارة فتقسم إلى الدم موته
والضمير وية أما الدم موته فعلاصها حمرة الوجه والعين حارة
الملمس أصلاء العروق وعظم النص حلاوة الدم وعلاصها
العصيدة الحماة واستعمال الأسواء الساردة متل سيرة العناب
والإحاطة الممرات كالكافور السكر الأصفر الماء الورد والعناء
البيض السمست وأما الصفراوية فعلاصها صفرة اللون حرارة
الدم وسدة الوجه والتهاب الرأس والوجه وحلة الصدر وضمرة
البول وعلاصها السهال الطبعية بالتمر الهندي والإحاطة العناب
والسبسان والترنجيبين والخنازير وتريد الرأس بماء ورد
المحلاف الماء الورد والصدال الكافور وتمم الورد والسقمون

لأنه قولنا لا يتحرك الطبعية أن لم يجتد مرضاً صحياً وأما احتجنا فله أولى أن
يقادراً إلى الخفة فاهما يستفرغ ما في الصدر والأمعاء من الإحاطة
المقالة السادسة في أمراض الرأس وتشتل على فصول
الفصل الأول في الصداع والسقعة والدوار وهذه العلة
أما أن يكون حارة أو باردة أما الحارة فتقسم إلى الدم موته
والضمير وية أما الدم موته فعلاصها حمرة الوجه والعين حارة
الملمس أصلاء العروق وعظم النص حلاوة الدم وعلاصها
العصيدة الحماة واستعمال الأسواء الساردة متل سيرة العناب
والإحاطة الممرات كالكافور السكر الأصفر الماء الورد والعناء
البيض السمست وأما الصفراوية فعلاصها صفرة اللون حرارة
الدم وسدة الوجه والتهاب الرأس والوجه وحلة الصدر وضمرة
البول وعلاصها السهال الطبعية بالتمر الهندي والإحاطة العناب
والسبسان والترنجيبين والخنازير وتريد الرأس بماء ورد
المحلاف الماء الورد والصدال الكافور وتمم الورد والسقمون

لأنه قولنا لا يتحرك الطبعية أن لم يجتد مرضاً صحياً وأما احتجنا فله أولى أن
يقادراً إلى الخفة فاهما يستفرغ ما في الصدر والأمعاء من الإحاطة
المقالة السادسة في أمراض الرأس وتشتل على فصول
الفصل الأول في الصداع والسقعة والدوار وهذه العلة
أما أن يكون حارة أو باردة أما الحارة فتقسم إلى الدم موته
والضمير وية أما الدم موته فعلاصها حمرة الوجه والعين حارة
الملمس أصلاء العروق وعظم النص حلاوة الدم وعلاصها
العصيدة الحماة واستعمال الأسواء الساردة متل سيرة العناب
والإحاطة الممرات كالكافور السكر الأصفر الماء الورد والعناء
البيض السمست وأما الصفراوية فعلاصها صفرة اللون حرارة
الدم وسدة الوجه والتهاب الرأس والوجه وحلة الصدر وضمرة
البول وعلاصها السهال الطبعية بالتمر الهندي والإحاطة العناب
والسبسان والترنجيبين والخنازير وتريد الرأس بماء ورد
المحلاف الماء الورد والصدال الكافور وتمم الورد والسقمون

لأنه قولنا لا يتحرك الطبعية أن لم يجتد مرضاً صحياً وأما احتجنا فله أولى أن
يقادراً إلى الخفة فاهما يستفرغ ما في الصدر والأمعاء من الإحاطة
المقالة السادسة في أمراض الرأس وتشتل على فصول
الفصل الأول في الصداع والسقعة والدوار وهذه العلة
أما أن يكون حارة أو باردة أما الحارة فتقسم إلى الدم موته
والضمير وية أما الدم موته فعلاصها حمرة الوجه والعين حارة
الملمس أصلاء العروق وعظم النص حلاوة الدم وعلاصها
العصيدة الحماة واستعمال الأسواء الساردة متل سيرة العناب
والإحاطة الممرات كالكافور السكر الأصفر الماء الورد والعناء
البيض السمست وأما الصفراوية فعلاصها صفرة اللون حرارة
الدم وسدة الوجه والتهاب الرأس والوجه وحلة الصدر وضمرة
البول وعلاصها السهال الطبعية بالتمر الهندي والإحاطة العناب
والسبسان والترنجيبين والخنازير وتريد الرأس بماء ورد
المحلاف الماء الورد والصدال الكافور وتمم الورد والسقمون

٥١
 لقوله يا شعير فاد بار مني
 انما هو من السود الى شعير فاد بار مني
 وسمي شعير فاد بار مني لان شعير فاد بار مني
 في كل سنة من شعير فاد بار مني
 منقول من شعير فاد بار مني
 انما هو من السود الى شعير فاد بار مني
 وسمي شعير فاد بار مني لان شعير فاد بار مني
 في كل سنة من شعير فاد بار مني
 منقول من شعير فاد بار مني

الحمد لله رب العالمين
 انما هو من السود الى شعير فاد بار مني
 وسمي شعير فاد بار مني لان شعير فاد بار مني
 في كل سنة من شعير فاد بار مني
 منقول من شعير فاد بار مني
 انما هو من السود الى شعير فاد بار مني
 وسمي شعير فاد بار مني لان شعير فاد بار مني
 في كل سنة من شعير فاد بار مني
 منقول من شعير فاد بار مني

والغذاء ماء الشعير وآما الباردة فتقسم الى سوداوية وبلعية
 انما السوداوية فعلايتها كودة اللون وغور العينين وقصور البصر
 وخضرة البول وخموضة الفم وعلاجها اسهال لطبيعته بالاهليلج
 الاسود والافقيون والعاريقون والغذاء زير بالمرورج والماتوج
 المتخذ من السمن والشكر وآما الساخنة فعلايتها كثرة القيح ونقل
 الراس ملوحة الفم وبياض لاون والقارورة وقصور البصر
 وعرضه وعلاجها اسهال لطبيعته من الصبر وحش الشباز
 والعرغرة بالايارح وقرا والتعوط يد من الحبل الذي في
 فيه ورق المرحوش شمر المسك والاملاء سورباخ العصاره
 الفصل الثاني في علاجها هو من حار في سطحها من
 الراس وبقسر الى دموي وصبر ولى ما الدموي فعلايتها
 حمرة الوجه وعظم الدم وخمرة من البول والخذل العجل
 والشهر وعلاجه القندرية المستنقمة واخراج الدم من عروق
 الشهية بعد الاكل شكا من
 كود الله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
 انما هو من السود الى شعير فاد بار مني
 وسمي شعير فاد بار مني لان شعير فاد بار مني
 في كل سنة من شعير فاد بار مني
 منقول من شعير فاد بار مني
 انما هو من السود الى شعير فاد بار مني
 وسمي شعير فاد بار مني لان شعير فاد بار مني
 في كل سنة من شعير فاد بار مني
 منقول من شعير فاد بار مني

الحمد لله رب العالمين
 انما هو من السود الى شعير فاد بار مني
 وسمي شعير فاد بار مني لان شعير فاد بار مني
 في كل سنة من شعير فاد بار مني
 منقول من شعير فاد بار مني
 انما هو من السود الى شعير فاد بار مني
 وسمي شعير فاد بار مني لان شعير فاد بار مني
 في كل سنة من شعير فاد بار مني
 منقول من شعير فاد بار مني

هذا هو الباب في علاج أمراض العين...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

ماء البابونج ودهن النعناع فيسقى طبخة اهليلة الاسود
والافتحور والغاريقون كبا الحبار شنبود من الحبل والغذاء شور بالفراريج

الفصل الرابع في الصرع وهو حالة يحدث عن سدة غير تامة
في مسالك الدماغ ويمنع الروح النفساني من المفوز ويسقط البصر

وسوداوى اما البصر وعلامته باصل اللون والسم في ترهل العين
وكثرة البراق وكثرة الريد علاجه تنصبة الدماغ بحب القوقايا

والاصطخون فيسحقان سحقا في اربعة الفاوايا المسحوقه
والعداء الطير الرثى ومزورة الماش واما السواداوى فعلا منه

الهرال وسوادا اللون واللسان علاجه طبخة الا فتيموز والعاريقون
وايارح فيقرا وايارح روفر ويارح اركا عايدس في اعداء شور بالفراريج

الفصل الخامس في الشكته وهي سدة تامة يحدث
من يلعم عيلا نطون الدماغ فيمنع الروح النفساني من المفوز

وعلاجه استرخاء الجسد بعطيل الحواس الخمس والعطيط الشدة
وعلاجه ان يفسد القبعال ويحمن بالكفة الحادة وسحر

هذا هو الباب في علاج أمراض العين...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

الفصل الثالث في الشكته

هذا هو الباب في علاج أمراض العين...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

هذا هو الباب في علاج أمراض العين...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

[illegible]

فان كان من الدم والورم فعلا مته حرة اللون والصر ياب في
الاذن وعلاجه فصد الفصال واسهال الطبيعة بماء الفواكه
والاهليلج الاصفر والخيار مسند والشكر الاسود يعطر في الاذن
دهن اللوز المطبوخ بماء الورد والخل والغذاء المنزهرات من
ماء الحصرم والرومان الحامض الماسر العدس وان كان
من احتياض السد والرياح فعلا منه الدوى والطيبين
وعلاجه نضمة المعدة بحم الشبيار والقى العرقة بياض فقرة
ويقطر في الاذن دهن الحنظل وداء على فيه ورق المر يحوتس في الحنظل
والبابونج والتست العداء الاسفيد باحات المتحد من التوابل
الفصل الحادي عشر في امراض الانف ان كان
وجع الانف مع علامات الدم فعلا مته الصد من القفال
ثم اسهال الطبيعة بطين الفواكه والاهليلج الاصفر العارقيون
والخيار مسند والشكر والعداء مر ورق الماسر والعدس المقشر
وان لم يكن مع علامات الدم فعلا مته اسهال الطبيعة بحم الشبيار

[illegible]

شہ قو کہ الدم والحق
الروح حسب طلب الارج وحقه ترو
ابن ملوک بالرج دیر اوس کل واد
بمیں شہ قو کہ الدم والحق
الروح حسب طلب الارج وحقه ترو
ابن ملوک بالرج دیر اوس کل واد

۷

والغزيرة بالخجل والخردل استسحاق رائحة المسك المنقوع في
التراب الطيب الرائحة والغذاء الزبيب ^{١١} وأما الرعاف فعلاجه
فصل القيقال وشراب المحصر والرياس بماء الورد ^{١٢} ويطلق على
الكبد الصندل وماء الورد المرح ^{١٣} بالتبلي يصيب الرأس من الماء الورد المرح
بالتبلي ويسقط بماء لسان الحمل الكافور والغذاء ضرورة العدا ^{١٤}
الفصل الثاني عشر في وجع الأسنان ^{١٥} الله وهو ان كان
دموياً او صفراً او يافعاله فصل القيقال واسهل للطبعة
بالاهليلج الاصفر والخبار سنبروان كان بلعمياً او سواداً
فعلاجه سق ايارج وقرا او حلقوقا يا ويضمض العليل
بجمل طهره الخطل والعاقرة قرحاً ويلطف العدا بمررة الفرح
الفصل الثالث عشر في الحوائض ^{١٦} وورم اللهاة والعاق
الناصب في الحلق ويقسم الى دموية وبلغمية فان كانت
دموية فعلا من بها الوجع الشديد في الحلق وصق النفس والحصى
الحادة وعلا حها اخراج الدم قليلاً قليلاً في دوعاب كثيرة

[illegible]

۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

واما في هذه الايام من قديم الزمان
 فكل من كان له يد في العلم والادب
 كان له يد في السياسة والحكم
 وكان له يد في التجارة والاعمال
 وكان له يد في الزراعة والصيد
 وكان له يد في الحرف والمهنة
 وكان له يد في كل شئ مما يتعلق
 بالحياة والعبادة
 وكان له يد في كل شئ مما يتعلق
 بالعلم والادب
 وكان له يد في كل شئ مما يتعلق
 بالسياسة والحكم
 وكان له يد في كل شئ مما يتعلق
 بالتجارة والاعمال
 وكان له يد في كل شئ مما يتعلق
 بالزراعة والصيد
 وكان له يد في كل شئ مما يتعلق
 بالحرف والمهنة
 وكان له يد في كل شئ مما يتعلق
 بالحياة والعبادة

اللوزة شرب ماء الحنة يرد شرارها ويسبب واما الاسهال

[illegible]

47

[illegible]

وحدقاته بعد الأمان الأظمة الغليظة ولم يكن به الخوف واليأس

وَأَن كَانَ مَعَهُ كَذَلِكَ خُرَاقَةُ فَصْلٍ بِسُقْمَاءِ الْمَنْدِ بَاءً وَالْمَرْزَبَانِجِ

تم طبع في المطبعه الاصفهانيه في شهر ربيع الثامن الفاسيد الحارثيون والغلاء

السكبا ج الحامض ان لم يكن معه دلائل محررة ظاهرة وعلاج ان

يسق حبا لما فتى اللبا الى متواترة ويدخل الحما وتتم الحل اليسى حذافاه

المقالة الثامنة في أمراض قبيحة الأضواء وتشتغل في

الفصل الاول في وجع الكلى اذ اعرض وجع الكلى وكان

فالبول حرة فعلاجه ان يفصلها بالسبق ويسقى السكجيين

مع بزق طونا وبر الخمار وبر القاء مفترقة فان لم يكف فسهل

الطبيعة بما العواكه والخيار تشد والعائد الأبيض وأن

بال دماء فسق ماء العرج والظلم الارضى ودم الاخوين

والکمال والحسن بن نوز الفرح ^{اس قولہ} وان کان فی المول ^{اس قولہ} فاسے منیر الطیر

وربما انما هو والعتاء ضرورة الماشع العبد من فخره سلس البول

فلسفة سيرة الشعراء في الماء والماء والورد وطعم السمك الطري

الولاية ما سقى المؤمنين من المعرفة
 ١١ شمس في دج الكليكون
 درم ادرج اوصافه اوصف
 اوقس درج ونعرف كل واحد
 منها على ما به ١٢ شمس
 مع بار الشك او شمس بار الشك اوصف
 شمس بار الشك اوصف
 المراميات فانه يجمع اليها من طه
 ثم تعيد من راجح اليها من طه
 على شمس بار الشك اوصف
 على شمس بار الشك اوصف

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والشَّعْرُ وَالْعَذَاءُ الْحَسَنُ بَيْنَ الْأَبْضِ وَالْأَسْوَدِ الْحَقِيقُ

الفصل الثاني في الحق والجمال أمّا الحق فعلاجه الحق

بعض الفجلاء السكجيين وان لم يكن فلسفة شرعية من اوعاد

او من ايارج حالي نوس بطيع الغداء واما الجدار فعلا الفصا

وہمہ مذکورہ فی العلم اناس ۲
 ہم اسہا ل الطبیعہ ما مخرج السوداء مرة بعد اخرى ويطالہ حدیث

كل مادة يضاف إليها نوع من المنقوع أو الشراب يسق اللز ويسقط

كما يوم يلهو النعمية وهم القوم العداء الاسوديات

وہیں اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کی اور ان کے پاس

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

نزهة الداعية في شرح القصيدة واسرارها الحفية بحسب القدر
في كل باب

والأهليّة الأصغر والنور والعتاة الحرة

وَأَشْمَحُ الْخَطِيئَةَ عَنْ سَائِرِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَنُفُوسِهِمْ بِمَنْزِلَةِ مَنْزِلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيِّينَ
 بِأَمْرِ اللَّهِ الْكَافِرِ الْخَالِصِ الْمَوْلَى

الذي هو الرابع في الشري الحبيب اما الشري فعلا حبيب

الاصغر اما الحصف فسيبه لثقة ملوحة العرق

مع فلة: اغتسال ويجذات ذلك من الهواء الخارجة

[illegible][illegible]

عنه الامام باقر عليه السلام في قوله تعالى ولا تظن ان الله غافل عما تعملون

مجلس اول
در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

[illegible]

أسهل الطبعة بما يخرج الملعوم والعلاء ماء الشعير ماء السلق
 حار العروق فعالها تنقية المعدة بماء الفجل السكر ^{السكر}
 راحل الحصى والعلاء ماء الشعير وماء الخشخاش ^{الخشخاش} يد من اللؤلؤ
 وآما حنة السوداء خارحة العروق وداحلها فمى حمى ^{الحمى} للرج
 فمى كان يراعى فيها حفظ القوة لسلم المنته فإلهام ^{المنت} من
 المزملة وما لم يظهر علامات النصب عداى المربى بالفرار ^{الفرار}
 ريقه يوم النوبة السكينة بالماء الفار وميع العليل عن
 العداصل لوبة وأد أظهر آثار النصب فمى كان ييقظ ^{اليقظ}
 الهليلج الأسود الهدى مع الحيارية سدر والترجيب ^{الترجيب}
 ان بكور العدايه مصر وه الى درار انبول ماء الكرفس ^{الكرفس} الزاين
 وأد انصرفت حدة الخشخاش فلم العليل حلة لسان ^{اللسان} وقطع
 لمرأى ^{المرأى} وأما الحمة المركة فمى الى حلة دارى وأحلام
 حوال النوم حتى يكون يوماً أصلم ويوماً أفسد ^{الافسد} أحلت العدا ^{العدا}
 الدلائل ^{الدلائل} فإلهام أحلام الادوية بحسب ^{بحسب} أصل الظاهرة

قوله يا بابس (دهن الشهدا) حار يا بابس (دهن الخنزير) حار
 يا بابس (دهن الفستق) حار يا بابس (دهن اليكوف) بارد رطب (دهن الزنجبيل) حار
 حار يا بابس (دهن الشوس) حار يا بابس (دهن النرجس) حار
 الفصل الثامن في الطيب المسك قوي الحرارة والبيضة
 (العندليب) حار ويليئامنه (العود الهندك) معتدل
 الحمر واليئس (الكافور) يا بابس بافراط وهو مركب من جوهرين
 أحدهما بارد والآخر يا بابس بافراط (الصمدل) معتدل للحر
 (الرعمرا) حار يا بابس (القرنفل) حار لين (حوربوا) حار
 لين (القسط) حار يا بابس (الشك) بارد يا بابس (السنبل)
 معتدل الحريئس البساسة حار يا بابس القافلة حارة يا بابس
 الفصل التاسع في التوابل الكزبرة الياسة معتدلة
 في الحمر واليئس الكئون والسعتر والكرويا والمانخواه والتوبل
 والفلفل والدارصية والنرجس والحوليجان والآس
 والآمندان كلها حارة يابسة وآمندان حار ساخن

قوله يا بابس (دهن الشهدا) حار يا بابس (دهن الخنزير) حار
 يا بابس (دهن الفستق) حار يا بابس (دهن اليكوف) بارد رطب (دهن الزنجبيل) حار
 حار يا بابس (دهن الشوس) حار يا بابس (دهن النرجس) حار
 الفصل الثامن في الطيب المسك قوي الحرارة والبيضة
 (العندليب) حار ويليئامنه (العود الهندك) معتدل
 الحمر واليئس (الكافور) يا بابس بافراط وهو مركب من جوهرين
 أحدهما بارد والآخر يا بابس بافراط (الصمدل) معتدل للحر
 (الرعمرا) حار يا بابس (القرنفل) حار لين (حوربوا) حار
 لين (القسط) حار يا بابس (الشك) بارد يا بابس (السنبل)
 معتدل الحريئس البساسة حار يا بابس القافلة حارة يا بابس
 الفصل التاسع في التوابل الكزبرة الياسة معتدلة
 في الحمر واليئس الكئون والسعتر والكرويا والمانخواه والتوبل
 والفلفل والدارصية والنرجس والحوليجان والآس
 والآمندان كلها حارة يابسة وآمندان حار ساخن

قوله يا بابس (دهن الشهدا) حار يا بابس (دهن الخنزير) حار
 يا بابس (دهن الفستق) حار يا بابس (دهن اليكوف) بارد رطب (دهن الزنجبيل) حار
 حار يا بابس (دهن الشوس) حار يا بابس (دهن النرجس) حار
 الفصل الثامن في الطيب المسك قوي الحرارة والبيضة
 (العندليب) حار ويليئامنه (العود الهندك) معتدل
 الحمر واليئس (الكافور) يا بابس بافراط وهو مركب من جوهرين
 أحدهما بارد والآخر يا بابس بافراط (الصمدل) معتدل للحر
 (الرعمرا) حار يا بابس (القرنفل) حار لين (حوربوا) حار
 لين (القسط) حار يا بابس (الشك) بارد يا بابس (السنبل)
 معتدل الحريئس البساسة حار يا بابس القافلة حارة يا بابس
 الفصل التاسع في التوابل الكزبرة الياسة معتدلة
 في الحمر واليئس الكئون والسعتر والكرويا والمانخواه والتوبل
 والفلفل والدارصية والنرجس والحوليجان والآس
 والآمندان كلها حارة يابسة وآمندان حار ساخن

منه للبغمر (السماق والبصل والفرجس) ناردة بأبسة
 الفصل العاشر في لزوا صيرا نخل يارد ياسن المرى حار
 ياسن الثوم المرى بالنخل معين على البغمر قبل الحرارة وكذلك
 البصل المرى بالنخل معتق حار لطيف للبول الا شتر عار غلب
 الفصل الحادي عشر في الابدق والاشربة والربو ثانيا
 الابدق فنبذ العنب حار رطب والعلوى حار ياسن
 ونيد الزبيب معتدل كحر والرطوبة زعاج وسيد التمد
 والدنس لين اما الاشربة والربو تشكين السكرى الشاذج
 يارد نافع للعدة نافض للسكر عنها السكبين المنخذ بالاصول
 والبزور كحر حارة نافع للعدة شرابا لبعض معتدل في الحار الدرد
 ربا المتقاج والسمرجل باردان عاقلان للبطن ربا المحصر
 بارد ياسن مسكن للعطس ربا لومان حار جدا للعدة مسكن
 للعتبان والعطس ربا التوب يارد مطلق الطبيعة حيد للحرارة
 الفصل الثاني عشر في المربان الحار السكر مقول للعدة

منه للبغمر (السماق والبصل والفرجس) ناردة بأبسة
 الفصل العاشر في لزوا صيرا نخل يارد ياسن المرى حار
 ياسن الثوم المرى بالنخل معين على البغمر قبل الحرارة وكذلك
 البصل المرى بالنخل معتق حار لطيف للبول الا شتر عار غلب
 الفصل الحادي عشر في الابدق والاشربة والربو ثانيا
 الابدق فنبذ العنب حار رطب والعلوى حار ياسن
 ونيد الزبيب معتدل كحر والرطوبة زعاج وسيد التمد
 والدنس لين اما الاشربة والربو تشكين السكرى الشاذج
 يارد نافع للعدة نافض للسكر عنها السكبين المنخذ بالاصول
 والبزور كحر حارة نافع للعدة شرابا لبعض معتدل في الحار الدرد
 ربا المتقاج والسمرجل باردان عاقلان للبطن ربا المحصر
 بارد ياسن مسكن للعطس ربا لومان حار جدا للعدة مسكن
 للعتبان والعطس ربا التوب يارد مطلق الطبيعة حيد للحرارة
 الفصل الثاني عشر في المربان الحار السكر مقول للعدة

منه للبغمر (السماق والبصل والفرجس) ناردة بأبسة
 الفصل العاشر في لزوا صيرا نخل يارد ياسن المرى حار
 ياسن الثوم المرى بالنخل معين على البغمر قبل الحرارة وكذلك
 البصل المرى بالنخل معتق حار لطيف للبول الا شتر عار غلب
 الفصل الحادي عشر في الابدق والاشربة والربو ثانيا
 الابدق فنبذ العنب حار رطب والعلوى حار ياسن
 ونيد الزبيب معتدل كحر والرطوبة زعاج وسيد التمد
 والدنس لين اما الاشربة والربو تشكين السكرى الشاذج
 يارد نافع للعدة نافض للسكر عنها السكبين المنخذ بالاصول
 والبزور كحر حارة نافع للعدة شرابا لبعض معتدل في الحار الدرد
 ربا المتقاج والسمرجل باردان عاقلان للبطن ربا المحصر
 بارد ياسن مسكن للعطس ربا لومان حار جدا للعدة مسكن
 للعتبان والعطس ربا التوب يارد مطلق الطبيعة حيد للحرارة
 الفصل الثاني عشر في المربان الحار السكر مقول للعدة

منه للبغمر (السماق والبصل والفرجس) ناردة بأبسة
 الفصل العاشر في لزوا صيرا نخل يارد ياسن المرى حار
 ياسن الثوم المرى بالنخل معين على البغمر قبل الحرارة وكذلك
 البصل المرى بالنخل معتق حار لطيف للبول الا شتر عار غلب
 الفصل الحادي عشر في الابدق والاشربة والربو ثانيا
 الابدق فنبذ العنب حار رطب والعلوى حار ياسن
 ونيد الزبيب معتدل كحر والرطوبة زعاج وسيد التمد
 والدنس لين اما الاشربة والربو تشكين السكرى الشاذج
 يارد نافع للعدة نافض للسكر عنها السكبين المنخذ بالاصول
 والبزور كحر حارة نافع للعدة شرابا لبعض معتدل في الحار الدرد
 ربا المتقاج والسمرجل باردان عاقلان للبطن ربا المحصر
 بارد ياسن مسكن للعطس ربا لومان حار جدا للعدة مسكن
 للعتبان والعطس ربا التوب يارد مطلق الطبيعة حيد للحرارة
 الفصل الثاني عشر في المربان الحار السكر مقول للعدة

[illegible]

في قوله وضع معه في القبر لا يعلم عليه احد من الناس فلما وجد
 في القبر امر ملك الرومان تحرج تلك الدار من الدج
 الاكول ان كان في وجه المريض ثم لا يوجد له سبب كانت يده
 التي ترى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الثلثة عشر يوما
 ولا يستما ان كان في اول مرضه بعدت بمحتسرا
 الثانية اذا كان في ركبتيه ارضي كتيها او مرشد يد عظم فاعلم
 انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان في اول مرضه يعرق كثيرا
 الثالثة اذا كانت على العرق الذي في الرقبه يؤسد
 الومضة صغرة عليها كهنة البه فاعلم ان
 ذلك المريض يموت الى اثنى وخمسين يوما من مريضه
 وانه ذلك انه يعطس عطسا شديدا
 الرابعة اذا كاتب على اللسان ثمة كالمرة وهو لا يابا لثته
 بدعي ذباب الحكة شبيهة الخروع فاعلم ان صاحبها يموت يوما
 وانه ذلك انه يشبه في اول مرضه الاشياء الحارة وطائرها وكيفية

في قوله وضع معه في القبر لا يعلم عليه احد من الناس فلما وجد
 في القبر امر ملك الرومان تحرج تلك الدار من الدج
 الاكول ان كان في وجه المريض ثم لا يوجد له سبب كانت يده
 التي ترى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الثلثة عشر يوما
 ولا يستما ان كان في اول مرضه بعدت بمحتسرا
 الثانية اذا كان في ركبتيه ارضي كتيها او مرشد يد عظم فاعلم
 انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان في اول مرضه يعرق كثيرا
 الثالثة اذا كانت على العرق الذي في الرقبه يؤسد
 الومضة صغرة عليها كهنة البه فاعلم ان
 ذلك المريض يموت الى اثنى وخمسين يوما من مريضه
 وانه ذلك انه يعطس عطسا شديدا
 الرابعة اذا كاتب على اللسان ثمة كالمرة وهو لا يابا لثته
 بدعي ذباب الحكة شبيهة الخروع فاعلم ان صاحبها يموت يوما
 وانه ذلك انه يشبه في اول مرضه الاشياء الحارة وطائرها وكيفية

سورة القدر

في قوله وضع معه في القبر لا يعلم عليه احد من الناس فلما وجد
 في القبر امر ملك الرومان تحرج تلك الدار من الدج
 الاكول ان كان في وجه المريض ثم لا يوجد له سبب كانت يده
 التي ترى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الثلثة عشر يوما
 ولا يستما ان كان في اول مرضه بعدت بمحتسرا
 الثانية اذا كان في ركبتيه ارضي كتيها او مرشد يد عظم فاعلم
 انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان في اول مرضه يعرق كثيرا
 الثالثة اذا كانت على العرق الذي في الرقبه يؤسد
 الومضة صغرة عليها كهنة البه فاعلم ان
 ذلك المريض يموت الى اثنى وخمسين يوما من مريضه
 وانه ذلك انه يعطس عطسا شديدا
 الرابعة اذا كاتب على اللسان ثمة كالمرة وهو لا يابا لثته
 بدعي ذباب الحكة شبيهة الخروع فاعلم ان صاحبها يموت يوما
 وانه ذلك انه يشبه في اول مرضه الاشياء الحارة وطائرها وكيفية

في قوله وضع معه في القبر لا يعلم عليه احد من الناس فلما وجد
 في القبر امر ملك الرومان تحرج تلك الدار من الدج
 الاكول ان كان في وجه المريض ثم لا يوجد له سبب كانت يده
 التي ترى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الثلثة عشر يوما
 ولا يستما ان كان في اول مرضه بعدت بمحتسرا
 الثانية اذا كان في ركبتيه ارضي كتيها او مرشد يد عظم فاعلم
 انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان في اول مرضه يعرق كثيرا
 الثالثة اذا كانت على العرق الذي في الرقبه يؤسد
 الومضة صغرة عليها كهنة البه فاعلم ان
 ذلك المريض يموت الى اثنى وخمسين يوما من مريضه
 وانه ذلك انه يعطس عطسا شديدا
 الرابعة اذا كاتب على اللسان ثمة كالمرة وهو لا يابا لثته
 بدعي ذباب الحكة شبيهة الخروع فاعلم ان صاحبها يموت يوما
 وانه ذلك انه يشبه في اول مرضه الاشياء الحارة وطائرها وكيفية

شدا يداة لا توج طو لها ثلث اصاع فاعلم ان
صاحها يموت الى حمة وعشرين يوما من مرضه
واية ذلك انه يجد في ول مرضه حكة شديدة يشتهي اكل البقول
الرابعة عشر اذا كانت حلقا لاذن اليه بركة جارية
شبهه بالخصه فاعلم ان صاحها يموت الى عشرين يوما في ذلك
النساء فالتى ظهر فيهما بركة وايه ذلك انه في اول مرضه لا يشتر
الخامسة عشر اذا كانت خاف لاذن اليه بركة جارية
سوداء فاعلم ان صاحها يموت الى اربعة وعشرين يوما
من مرضه واية ذلك انه يشتهي اول مرضه لاذن اليه بركة جارية
السادسة عشر اذا كانت حلقا لاذن اليه بركة جارية
تجرا عيادة شبيهه بحري السار في عظم الساق فاعلم ان صاحها
يموت الى ستة ايام من مرضه واية ذلك انه يشتهي في اول مرضه اكل
السابعة عشر اذا كانت تحت اللحية بركة
حمر في عظم الباق فاعلم ان صاحها يموت

في اول مرضه لا يشتر
الرابعة عشر اذا كانت حلقا لاذن اليه بركة جارية
شبهه بالخصه فاعلم ان صاحها يموت الى عشرين يوما في ذلك
النساء فالتى ظهر فيهما بركة وايه ذلك انه في اول مرضه لا يشتر
الخامسة عشر اذا كانت خاف لاذن اليه بركة جارية
سوداء فاعلم ان صاحها يموت الى اربعة وعشرين يوما
من مرضه واية ذلك انه يشتهي اول مرضه لاذن اليه بركة جارية
السادسة عشر اذا كانت حلقا لاذن اليه بركة جارية
تجرا عيادة شبيهه بحري السار في عظم الساق فاعلم ان صاحها
يموت الى ستة ايام من مرضه واية ذلك انه يشتهي في اول مرضه اكل
السابعة عشر اذا كانت تحت اللحية بركة
حمر في عظم الباق فاعلم ان صاحها يموت

في اول مرضه لا يشتر
الرابعة عشر اذا كانت حلقا لاذن اليه بركة جارية
شبهه بالخصه فاعلم ان صاحها يموت الى عشرين يوما في ذلك
النساء فالتى ظهر فيهما بركة وايه ذلك انه في اول مرضه لا يشتر
الخامسة عشر اذا كانت خاف لاذن اليه بركة جارية
سوداء فاعلم ان صاحها يموت الى اربعة وعشرين يوما
من مرضه واية ذلك انه يشتهي اول مرضه لاذن اليه بركة جارية
السادسة عشر اذا كانت حلقا لاذن اليه بركة جارية
تجرا عيادة شبيهه بحري السار في عظم الساق فاعلم ان صاحها
يموت الى ستة ايام من مرضه واية ذلك انه يشتهي في اول مرضه اكل
السابعة عشر اذا كانت تحت اللحية بركة
حمر في عظم الباق فاعلم ان صاحها يموت

جدول ایام بحران منسحل و واقع فی الوسط و خلا فی
برای تسهیل حفظ موافق معمول اکثر اطباء ی نامدار

۱	بحران	۱۱	بحران جمید	۲۱	بحران محمود	۳۱	بحران
۲	خلانی	۱۲	مسهل بالاحتلا	۲۲	مسهل بلاحتلا	۳۲	مسهل بلاحتلا
۳	بحران	۱۳	بحران محمود	۲۳	مسهل بلاحتلا	۳۳	مسهل بلاحتلا
۴	بحران	۱۴	بحران حمد	۲۴	بحران	۳۴	بحران
۵	واقع فی الوسط	۱۵	خلانی	۲۵	مسهل بلاحتلا	۳۵	مسهل
۶	بحران دی	۱۶	مسهل بالاحتلا	۲۶	مسهل	۳۶	مسهل بلاحتلا
۷	بحران محمود	۱۷	بحران	۲۷	بحران	۳۷	بحران
۸	روم مسل بالاحتلا	۱۸	بحران	۲۸	خلانی	۳۸	مسهل بلاحتلا
۹	بحران	۱۹	لوم مسل بالاحتلا	۲۹	مسهل بلاحتلا	۳۹	مسهل بلاحتلا
۱۰	یوم مسل بالاحتلا	۲۰	بحران	۳۰	خلانی	۴۰	بحران

درود است امر کل صادر شود
 چنانچه در این بودای و بی
 بهت او حق است بهت او بهت
 پس باطل است بهت او بهت
 پس بهت سال یا پس او بهت
 سال یا پس او بهت او بهت
 و لفظ او بهت او بهت او بهت
 کمر او بهت او بهت او بهت
 و مدد او بهت او بهت او بهت
 کمر او بهت او بهت او بهت
 که در دست او بهت او بهت
 در دست او بهت او بهت

[illegible][illegible]

٤١٩

[illegible]

فہرست کتب مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ

مجموعہ رسالہ قریب - اس سے پہلے رسالہ قریب میں
 میں نہیں ہوا ہے قیمت فی جلد ۸
موجز القانون العلمیہ قرشی - اس کتاب کو قریب
 میں اور شریعت میں موجود ہے ضروری قرشی کے حوالے سے
 کتب میں موجود ہے قیمت فی جلد ۱۲
قرشی موجز القانون کامل - ہر جلد میں قرشی
 میں موجود ہے اس کا نسخہ سفید رنگ کا ہے ۱۷۷۷ء میں
 تصحیح مرتبہ ہوا ہے مطبع نامی لکھنؤ میں اس کی پہلی قیمت فی جلد ۸
سید علی شریع موجز القانون - اگرچہ یہ کتاب سے قبل
 چند بار طبع ہو چکی ہے مگر اس کی بار بار تصحیف کے باعث ہمارے
 نسخہ دستیاب ہو گیا اور اسی کے مطابق تصحیف کر کے مع تفسیر
 چھپا کر طبع ہوئی ہے قیمت فی جلد ۸
کلیات قانون شیخ رئیس محشی - بارہم تجدید و تصحیح
 و مرتبہ اس کا نسخہ سفید کاغذ پر طبع ہوا ہے قیمت فی جلد ۸
حمیات قانون انشیخ رئیس محشی - قیمت فی جلد ۸
قانون شیخ رئیس - ابو علی حسین بن عبد اللہ بن حسین بن
 امام و کمال ریاحول جلد میں کلیات ادویہ معرہ معالجات حساب -
 ادوار و متورقہ قرآن - یہ کتاب اشک میں صحت مجموعہ ہندوستان میں
 طبع نہیں ہوئی تھی اللہ برس طہرال اور مصر میں شری طبع ہوئی تھی
 مطبع نامی لکھنؤ کو یہ پہلا نسخہ حاصل ہوا ہے اس کے لئے تحفہ ضروری
 مختلف نسخہ مطبوعہ و قلمی سے نسخہ مطلوبہ مصر کو متبادل کر کے طبع کرایا
 صحت میں یہ انتظام کیا ہے کہ مسدود اختلاف نسخہ پایا اور محض حاشیہ پر
 لکھا دیا اگر اہل علم اسے جامع نسخہ قانون شیخ وادیں تو حیدر اہل بیاض میں
 لغرض سہولت طلبانہ ادویہ معرہ میں جس دوا کے مسدود نام عربی فارسی
 یونانی ترکی ہندی انگریزی کتب مسوطہ میں تلاش سے ملے وہ سب
 حاشیہ پر لکھا دیئے گئے سفید جھکے پیارہ ۱۷۷۷-۷۸-۷۹ یوڈیٹ طبع کرایا
 ورل تقریباً ۱۷۷۷ قیمت فی جلد ۱۷۷۷
بہاروی - اس کتاب کا نام کتاب التصرف میں عمر بن مالک
 جو کہ مسجد دیگر بالیغات کیہ حکیم ابوالقاسم جلد اس عامل البرہادی
 الامامی علیہ الرحمہ کے اعمال مالک میں ہدایت کار آمد اور مستند
 کتاب ہے اس کتاب میں اعمال مالک کی ہدایت و صاحب کے ساتھ
 یورپی یوری تعلیم دی گئی اور ہر مقام پر ہر آلہ کی شکل بھی دکھا دی گئی ہے
 جس کے میں سے حضرات اطباء ہی سببانی کے ڈکے کو پایا اور ایسے

میں ہر جگہ لکھا ہوا ہے اگرچہ یہ کتاب سنہ ۱۷۷۷ء میں
 لکھی گئی ہے اس کی دوسری اشاعت ہندوستان میں طبع نہیں ہوئی
 اگر کسی اہل علم کے نامی نسخہ میں بھی نسخہ پایا ہو تو مستند
 میں سے طبع ہو کر مطبع نامی لکھنؤ میں طبع کر کے اپنا فرض
 منصبی ادا کر دیا جائے گا علیہ الرحمہ کی خدمت کو شکریہ ادا کر دیا جائے گا
 حضرت مالک بن انس رضی اللہ عنہ کا نسخہ ہندوستان میں طبع نہیں
 کامل تصنیف اعمال بالیہ - مسدود علی بن عباس بن
 قیمت فی جلد ۸
حدود الامراض - حکیم محمد اکبر عرف محمد ارزانی مرحوم کی
 بالیغات سے مشہور و مستند کتاب ہے جسے مطبع نامی لکھنؤ نے
 متعدد نسخہ سے صحت کر کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۱۲
دقائق الحکمۃ مع بر الساعۃ و رسالہ قصہ - اس کتاب
 اول رسالہ شیخ رئیس کی تالیفات سے ہے اور دوسرا رسالہ حکیم
 ارسطو طالیس کی جو اور تفسیر رسالہ علامہ محمد بن کریم رازی کی ہر قیمت فی جلد ۸
فوائد القطبیۃ فی تحقیق اوزان الطبیۃ قیمت فی جلد ۱۲
بحر الجواہر - یہ مستند کتاب علم طب میں حکیم محمد بن یوسف بہرہ
 مرحوم کی تالیفات سے ہے قیمت فی جلد ۱۱
مجموعہ میزان الطب ردو - اس مجموعہ میں ہدایت کار آمد
 چھ رسالہ متل مشہور یہ کتب میں تشریح قطعہ رسالہ معرہ رسالہ
 قار و ہ رسالہ بحرال سالہ ہمارے رسالہ قیادہ قیمت فی جلد ۸
کانونیہ ترجمہ قانونیہ - اردو و مال میں قانونیہ کا ترجمہ کر کے
 طبع کیا گیا ہے اور مسدود مشکل مقامات سے ادنیٰ شرح بھی کر دی
 تاکہ کم استعداد طلباء کے کام آوے قیمت فی جلد ۹
موضح القانون ترجمہ موجز القانون - دیبا میں شاید
 کوئی ایسا ہو جس کو علم طب کا شوق ہو اور اسے کتاب موجز کو ایسا
 دستور العمل - پایا ہو جس سے ہر حصہ آج کل اس کتاب کی پہلی میں
 اگر اس وقت تک ترجمہ اردو و مال میں ہوا تھا لغرض ہر اہل عام مطبع نامی
 لکھنؤ سے اس کتاب کا ترجمہ اردو و مال میں کر کے طبع کیا ہو قیمت فی جلد ۸
تشریحات قطبیۃ - اس کتاب کے طبع نامی لکھنؤ نے تشریحات کی مسوطہ
 کتابوں کے مطالعہ کر کے مع تصاویر اعضاء و عیرہ تالیف کر پایا ہر قیمت فی جلد ۸
تشریحات شمسیہ - یہ کتاب تالیف علم طب کے واسطے
 ضروری کتاب ہے تشریح میں اس قدر جامع کتاب اردو و مال میں
 دوسری دیکھیں میں ہیں آئی قیمت فی جلد ۸

